



36

Festival de Cine
y Cortometrajes
de l'Alfàs del Pi

Del 5 al 14 de julio de 2024



Un destino de cine

La Costa Blanca es un destino de cine, reconocido por la variedad de sus localizaciones, una climatología privilegiada y la calidad de los servicios que se ofrecen a las productoras.

Comprende una red de 21 film offices, que realizan una labor conjunta de asesoramiento, gestión de localizaciones y trámite de permisos.

La Costa Blanca Film Commission ayudó y asesoró a más de 250 producciones en 2023.



Organización

Organiza:
Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi

Presidente:
Vicente Arques Cortés

Director:
Luis Larrodera

Subdirector:
Victor Lario

Organización:
Manuel Casado, Esperanza Durán,
Carlos Sánchez, José Caleyá, M^a
Ángeles Soler Ripoll, Verónica
Amador, Aitana Torres y Claudia
Menache

Logística:
Juan Sala

Taquillas:
Julia Romero

Prensa:
Inma Conde, Yolanda Botella,
Alberto Maeso, Vicente Frases y
Sergio Reyes

Redes Sociales:
Sergio Magán, Esperanza Durán y
Carlos Sánchez

Diseño y Publicidad:
Andrés Díaz

Montaje Vídeos Galas:
Vicente Frases

Web del Festival:
Sergio Magán
www.festivaldelalfas.es

Ayuntamiento:
Mayte García, Manuel Casado,
Nazario Ferrándiz, Cosme Gil,
Joaquín Ortiz, Belén Martínez y
Elisabeth Marandi

Casa de Cultura:
Manuel Casado, José Caleyá,
Julia Romero, José Fernández y
Francisco Franceschi

Servicio Limpieza Casa de Cultura:
Carmen López, Fina Bujosa,
Magdalena Ferrer y Josefina Giner

Servicios Técnicos:
Óscar Pérez Quesada y Juan Carlos
Casiano

Coordinación servicios técnicos:
Juan Carlos Casiano y Francisco
Nieto

Electricistas:
Pedro Martínez y Manuel Martos

Carpintería y Decoración:
Batiste Lledo, José Luis Pérez y
Javier Pérez Gómez

Brigada:
Francisco J. Solbes, José Luis Ortiz,
Antonio López y Joaquín Romero de
Ávila

Conductores:
Joaquín Romero, Salvador Sanjosé y
Andrés Heredia

Fotógrafo Oficial Institucional:
Vicente Martínez

Proyeccionistas:
Santiago Such, Eloy Iborra y Ángel
Suárez

Informáticos:
José Ángel Tello, Roberto Sánchez,
Enrique Ramírez y Diego Aznar

Agradecimientos:
Policía Municipal, Servicios Técnicos
Municipales, Protección Civil y
Voluntariado, Cima, Asociación
Huellas de Mujer y Concejalía de
Igualdad de l'Alfàs del Pi

PATROCINADORES Y COLABORADORES

Patrocinan:
Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi,
Diputación de Alicante, Patronato
de Turismo de la Costa Blanca,
Generalitat Valenciana, Turisme
Comunitat Valenciana, IVAC, SAV
Agricultores de la Vega de Valencia,
Hidraqua, Instituto Juan Gil-Albert,
Renfe, Music Library & SFX y Magic
Robin Hood

Colaboran:
Centauro Rent a Car, Exteriorplus,
Love Spirit, Viveros "La Canyeta",
AVIBE, Albir Playa Hotel & Spa,
Hotel La Riviera, Hotel Sun
Palace, Aparthotel Albir Garden,
Sha Wellness Clinic, Taxi l'Alfàs -
Albir, Autosonido Eloy, Girabebe,
Automóviles Sala Rodríguez, Museo
del Motor y Casa Mediterráneo

www.festivaldelalfas.es

info@festivaldelalfas.es

#FestivalCineAlfàs2024

 @festivaldecinelalfas

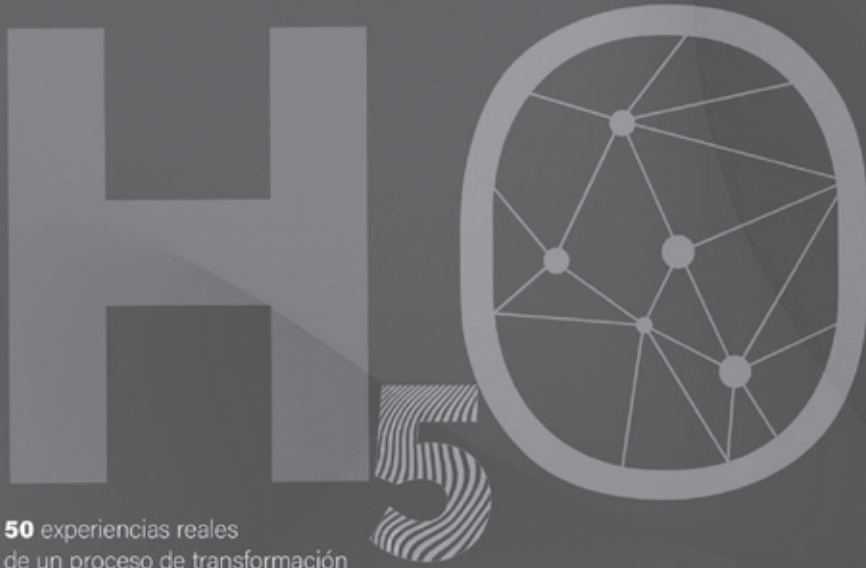
 @cinealfas

 Festival de Cine l'Alfàs



AGRICULTORES DE LA
VEGA DE VALENCIA

Desde 1900 al servicio del ciudadano
y protegiendo el medio ambiente.



50 experiencias reales
de un proceso de transformación

Servicio inteligente
Soluciones innovadoras
Consumo eficiente

Hidraqua
**El valor social
de la digitalización**

HIDRAQUA

#50AñosDigitalizando

 www.hidraqua.es  [@infoHIDRAQUA](https://twitter.com/infoHIDRAQUA)



Índice

Organización, patrocinadores y colaboradores	3
Un Año de Cine	9
Palmarés Cortos XXXV edición	11
Resumen en Imágenes del XXXV Festival	12
Luis Larrodera, Director del Festival de Cine de l'Alfàs	15
Jurado de Cortos a Concurso XXXV Festival	16
Jurado de Cortometrajes Valencianos XXXV Festival	19
Gala Inaugural	21
Gala de Clausura	22
Máximo Huerta, embajador honorífico del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi	23
Premio Faro de Plata: Luis Zahera	24
Premio Faro de Plata: Malena Alterio	26
Premio Faro de Plata: Vladimir Cruz	28
Cine en Versión Original	31
Cine al Carrer	41
Cine en la Villa Romana	45
Cortos a Concurso	49
Cortos Valencianos	59
Cortos Sección Oficial Fuera de Concurso	65
Actividades Paralelas	68
Programación	72



Saluda del President de la Generalitat Valenciana

Este año, como es costumbre desde hace ya décadas, estamos a punto de dar comienzo a un gran encuentro en torno al audiovisual, a una nueva edición de un certamen que forma parte por derecho propio del calendario de acontecimientos culturales de la Comunitat Valenciana, el Festival de Cine de l'Alfàs del Pi.

Después de treinta y cinco años de trabajo constante, de creatividad, profesionalidad y dinamismo, el Festival encara su edición XXXVI con renovadas fuerzas, de la mano de un equipo entusiasta que ha preparado un buen número de actos bien diversos que tienen como denominador común su relación con el mundo que ha sido denominado el séptimo arte, un universo atractivo y sugerente que es simultáneamente arte e industria y en el cual confluyen disciplinas como la imagen, la música, la interpretación, la escritura, la técnica, la estética, el grafismo, el marketing o la publicidad.

Gente de todas estas vertientes se dará cita en l'Alfàs del Pi durante unos días de verano para hacernos partícipes de su trabajo, para mostrarnos lo que hacen y para invitarnos a adentrarnos en su mundo fascinante.

El Festival, un año más, se convierte en una gran muestra de la realidad actual del cine y anima a todos a conocer mejor lo que hay detrás de las pantallas, la dedicación y el esfuerzo de unos profesionales que nos proporcionan diariamente mucho más que entretenimiento. L'Alfàs vibrará durante unos días al ritmo que marcan las imágenes en movimiento y será punto de encuentro de aficionados y profesionales que podrán intercambiar puntos de vista y experiencias en un marco agradable y hospitalario que une ahora a sus atractivos uno más, de la mano de su Festival.

Quiero hacer llegar desde aquí un cordial saludo a todas las personas que se unirán en l'Alfàs del Pi para celebrar la XXXVI edición del Festival de Cine y expresar mis mejores deseos para una gran iniciativa que tiene detrás una gran trayectoria y un gran futuro por delante.

Carlos Mazón
President de la Generalitat Valenciana



Saluda de Presidente de la Diputación de Alicante

La provincia de Alicante atesora un rico patrimonio cultural y festivo que ejerce de polo de atracción para miles de visitantes cada año. El Festival de Cine de L'Alfàs del Pi es uno de esos acontecimientos que se ha convertido en cita ineludible de nuestro calendario veraniego y cuya repercusión mediática ha traspasado nuestras fronteras, para alcanzar un espacio nacional de renombre.

Desde la Diputación de Alicante, siempre hemos ido de la mano de este certamen que celebra su trigésimo sexta edición y que volverá a posicionar a la Costa Blanca, del 5 al 14 de julio, en el epicentro del panorama cinematográfico de nuestro país. Ser testigos directos de su evolución y comprobar su potencial durante estas décadas nos ha permitido reafirmarnos en nuestro compromiso de impulsar y difundir esta iniciativa enfocada al séptimo arte. Esta propuesta se convierte en punto de encuentro de profesionales del sector, aficionados, artistas y miles de turistas que durante estas fechas disfrutaban de sus vacaciones en este espectacular municipio.

Numerosas propuestas lúdicas, culturales y cinéfilas coparán el programa de actividades durante algo más de una semana y la localidad se afianzará como el mejor escenario posible para este festival que complementa su agenda con una gastronomía mediterránea inigualable y con un entorno único, a escasos metros del mar. L'Alfàs del Pi cuenta con residentes de más de 90 nacionalidades diferentes, una diversidad que la hace más especial aún y que propicia una miscelánea cultural idónea para este tipo de celebraciones.

Por todo ello, celebramos que toda la ciudad se disponga a afrontar con la misma ilusión de siempre una nueva edición de su Festival de Cine, al que auguramos un gran éxito de participación, porque su impronta es un orgullo para todos los alicantinos. Los alfasinos y alfasinas ejerceréis de anfitriones para mostrar al mundo entero lo mejor de nuestras bondades y le daréis, como siempre, la calidez y el respaldo que merece este evento.

Desde estas líneas, mi más sincera enhorabuena a las personas que están al frente de este proyecto, organizando y velando por que todo salga mejor de lo previsto. Contáis con la experiencia de más de tres décadas a vuestras espaldas y eso ofrece garantías, prestigio y calidad.

Toni Pérez Pérez
Presidente de la Diputación de Alicante



Saluda del Alcalde de l'Alfàs del Pi

El Festival de Cine de l'Alfàs un año más vuelve a convocarnos a un encuentro único con el Séptimo Arte. Año tras año, directores, directoras, actores, actrices, personal de producción, guionistas y amantes del séptimo arte regresan a este bello municipio de la Costa Blanca para completar el engranaje de la industria cinematográfica, de la gran fiesta del cine.

L'Alfàs del Pi tiene una conexión especial con el cine. Y no solo porque lleve 36 años celebrando uno de los festivales cinematográficos más longevos y consagrados del panorama nacional, sino porque en sus calles, playas, campos y hoteles se han rodado películas y varias escenas de films de ámbito internacional. El cine se ha convertido en una oferta complementaria al turismo de sol y playa.

Cine y turismo podemos decir que forman un gran binomio con una trayectoria casi en paralelo. Ambos surgen en el S.XIX. La industria del turismo gracias a los primeros tours organizados por Thomas Cook y la industria cinematográfica con al primera proyección de los hermanos Lumière en el Gran Café de París. Desde que cruzaron sus caminos han sido inseparables y se han ido complementando. Y es que el cine, al igual que el turismo, permite acercar al espectador nuevos lugares, descubrir nuevos rincones e inducirle a visitarlos y conocerlos. Las imágenes cinematográficas en ocasiones han sido utilizadas con finalidades turísticas.

L'Alfàs, a través de su festival, se ha convertido en un gran reclamo turístico, y el Festival, gracias al apoyo del Ayuntamiento de l'Alfàs e Instituciones como la Diputación de Alicante y la Generalitat Valenciana, en una fuente de esperanza y vitalidad para la industria cinematográfica; en una plataforma para que cortometrajistas y cineastas independientes lleguen a una audiencia más amplia.

Para esta 36 Edición, que se celebrará, del 6 al 14 de julio, el Festival presenta una cita donde el cortometraje es la columna vertebral que se complementa con una muestra de largometrajes, exposiciones, presentación de proyectos, talleres y diferentes actividades paralelas con las que llegar a todo tipo de públicos. Queremos un festival cercano, divertido y útil como generador de contactos y conocimientos.

Ahora a disfrutar del cine!

Vicente Arques Cortés
Alcalde Presidente del Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi



Un Año de Cine

Presentación del cartel de la 36 edición del Festival de Cine y Cortometrajes de l'Alfàs del Pi.



Izqda. A dcha.: Loli Albero, Concejala de Fondos europeos y recursos humanos; Mayte García, Concejala de Presidencia de l'Alfàs del Pi; Vicente Arques, alcalde de l'Alfàs del Pi; Diana Morant, Ministra de Ciencia, innovación y universidades; Luis Morant, concejal de Turismo de l'Alfàs del Pi y Juan Antonio Nieves Martínez, Subdelegado de gobierno en Alicante

XVI CAMPAÑA CICLO CINE SOLIDARIO

El ciclo de Cine Solidario de l'Alfàs ha donado 3.300 euros a la asociación local Voluntariado Social, y 870 euros para Aspanion, la asociación de Padres de Niños con Cáncer.



Joanna Wilson, tesorera del voluntariado social de l'Alfàs, Antonio Viso, presidente de la citada asociación, Manuel Casado, concejal de cultura del Ayuntamiento de l'Alfàs, Julia Romero, presidenta de la Junta Local de Aspanion y Javier Pascual, director del ciclo de cine solidario.



Izqda. A dcha.: Nuria Montes Consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo; César Martínez, concejal del Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi; Mayte García, diputada Corts Valencianes; Carlos Mazón, President de la Generalitat Valenciana y Toni Pérez, President de la Diputació d'Alacant.



Donación Cine Solidario. Izqda. a dcha.: Isabel Muñoz, concejala de Cooperación y Voluntariado; Joanna Wilson, tesorera de la Asociación Voluntariado Social; Javier Pascual, responsable del Ciclo de Cine solidario; Vicente Arques, alcalde de l'Alfàs del Pi; Antonio Viso, presidente del Voluntariado Social; Dolores Álvarez, técnica de igualdad y Manuel Casado, edil de Cultura.



Izqda. A dcha.: Luis Morant, concejal de turismo de l'Alfàs del Pi; Vicente Arques, alcalde de l'Alfàs del Pi; Luis Larrodera, director del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi y Mayte García, concejala de Presidencia de l'Alfàs del Pi



Imagen izquierda: Donación del Cine Solidario a Aspanion, de la mano de Manuel Casado, edil de cultura y Julia Romero, Presidenta de la Junta Local de Aspanion.

Imagen derecha: Julia Romero, Presidenta de la Junta Local de Aspanion, junto con Javier Pascual, director del Ciclo de Cine Solidario.



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

JUNTO AL SECTOR · SUPPORTING THE INDUSTRY
AL COSTAT DEL SECTOR
AUDIOVISUAL VALENCIÀ

→ **INDÚSTRIA I PROMOCIÓ**

Ajudes / Curts Comunitat Valenciana
/ Circuit Cultural València / Festimapp /
Mercats

→ **LA FILMOTECA**

Arxiu fílmic i gràfic / Programació /
Publicacions / Centre de Documentació /
Didàctica

→ **CINEMA JOVE**

CURT CREIXENT
PROMERCAT



GENERALITAT
VALENCIANA

Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Palmarés de la XXXV Edición

El jurado calificador compuesto por Olivia Fernández, Marta González de Vega, Fausto Fernández, Jorge Usón y Nuria Cidoncha, después de visionar los 27 cortometrajes seleccionados de esta Trigésima Quinta Edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, y bajo la supervisión de Jorge Orozco, miembro de la organización, acuerdan por mayoría conceder los siguientes premios:

1º Premio: "Madreselva" dirigido por Nata Moreno.

2º Premio: "Ruina" dirigido por Frank Lucas.

3º Premio: "Paris 70" dirigido por Dani Freixas Roca.

Mejor dirección: Nata Moreno por "Madreselva".

Mejor guion: Nata Moreno por "Madreselva".

Mejor actor: Alain Hernández por "París 70".

Mejor actriz: Marina Salas por "Madreselva".

Mejor fotografía: Tess Masero Brioso "Cuando crece la hierba"

Mejor Corto con Perspectiva de Género (Patrocinado por C.I.M.A. y Huellas de Mujer): "Cuando crece la hierba" de María Monreal Otano



El jurado encargado de fallar el premio al Mejor Corto Valenciano, integrado por Rebeca Sala, Ana Durá y Manuel Soler, acompañados por Luis Larrodera, director del Festival.



Jurado de cortometrajes de la Trigésima Quinta Edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, formado por Cecilia Gessa, Cristina Delgado, Cristina Gallego, Nuria Cidoncha y Chechu León, acompañados por Luis Larrodera, director del Festival.



Izqda. A dcha.: Los directores y directora de los cortometrajes premiados; Frank Lucas, Dani Feixas, Nata Moreno y Secun de la Rosa, embajador honorífico, durante la gala de clausura.

El jurado calificador compuesto por Rebeca Sala, Ana Durá y Manuel Soler, después de visionar los 8 cortometrajes seleccionados de esta Trigésima Quinta Edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, y bajo la supervisión de Jorge Orozco, miembro de la organización, acuerdan por mayoría conceder los siguientes premios:

Premio mejor cortometraje valenciano: "La historia interminable" de David Valero.



Izqda. A dcha.: Vicente Arques, alcalde de l'Alfàs del Pi, Nata Moreno, directora del corto "Madreselva", junto a Juan de Dios Navarro, diputado Provincial de Cultura



Resumen en Imágenes del XXXV Festival



El homenajeado, monologuista y actor, Dani Rovira.



La homenajeada Yolanda Flores, directora y presentadora de "DE PELÍCULA, DE RNE".



La actriz Empar Ferrer (izq.) y la actriz homenajeada Petra Martínez.



Vista de la explanada de la casa de cultura en el montaje de la Gala Inaugural.



Vista parcial del público en la gala de inauguración.



Los homenajeados con el Faro de Plata junto al director del Festival y miembros del ayuntamiento de l'Alfàs del Pi.



Los homenajeados con el Faro de Plata (de izq. a dcha) Dani Rovira, Petra Martínez, Yolanda Flores y Alfredo Menéndez.



Gala inaugural (de izq. a dcha.) Manuel Casado, edil de Cultura; Sr. Corrales, presentador de la gala; Vicente Arques, alcalde de l'Alfàs del Pi; Luis Larrodera, director del Festival de Cine; Mayte García, concejala de Presidencia de l'Alfàs del Pi, Loli Alberó, concejala de Fondos Europeos.



Gala inaugural con la presencia de la asociación MEMBA.



Resumen en Imágenes del XXXV Festival



Proyecciones de cine en la Villa Romana de l'Albir.



Desayuno empresarial cine Forum.



Proyecciones en el Cine Roma, en la calle L'Hort.



Concierto de música cubana a cargo del trovador Ismael de la Torre, durante la Jornada Cubana en el Espacio Cultural Escolles Velles.



Presentación de "Turra Tour" por sus creadores Diego San Juan y Borja Cobeaga con la compañía de Secun de la Rosa y Mariola Cubells.



Encuentro entre Lescar y miembros del ayuntamiento de L'Alfàs del Pi.



Presentación de la película "Bajo Terapia" por su director Gerardo Herrero y actor Juan Carlos Vellido.



Proyección y coloquio cooperación y voluntariado en la Casa de Cultura.



Presentación del documental italiano "Noi Maria Luisa Di Borbone", de la Fundación Banca del Monte di Luca por parte de Pietro Paolo Angelini.



Izado de la Bandera Azul en la playa de l'Albir. Los encargados fueron (izq. a dcha): Marta González de Vega, Luis Morant, Jorge Usón, Juan Carlos Vellido y Rebeca Sala.



Resumen en Imágenes del XXXV Festival



Presentación de la exposición fotográfica "El placer de mirar" de Javier Cámara.



Jurado de cortometrajes de 35ª Edición del Festival de Cine de L'Alfàs del Pi acompañados por Luis Larrodera, director del Festival y Jorge Orozco, miembro de la organización.



La actriz Carmen Machi (izq.), el actor Javier Cámara y el homenajeado Secun de la Rosa en la Gala de Clausura.



Premiados en la gala de clausura (izq. A dcha.) Secun de la Rosa, Nata Moreno, Dani Feixas y Frank Lucas.



Foto de familia Gala de Clausura de los premiados, galardonados y organización del Trigésimo Quinto Festival de Cine de l'Alfàs del Pi.

Luis Larrodera, Director del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi

¡Hola a todos, alfasinos, alfasinas y visitantes!

El 30 de junio de 1989 se estrenaban en los cines de nuestro país películas como "Mystic pizza" (primer protagonista importante para Julia Roberts), la francesa "La vida es un largo río tranquilo" (que llegaba a nuestros cines más de un año después de su estreno en Francia) y las olvidables "Halloween 4: el regreso de Michael Myers" (no hubiera pasado nada si no hubiese regresado) y "Loca academia de policía 6: Ciudad sitiada" (o cómo intentar seguir exprimiendo una saga que estaba agotada hacia varias entregas ya, logrando cero risas). Nada especialmente destacable, como se puede ver. Lo verdaderamente importante de aquel 30 de junio de 1989, cinematográficamente hablando, fue que se inauguraba la primera edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi. Lo bonito de esta efeméride es que hoy, más de treinta años después, nuestro Festival sigue sumando ediciones y gozando de un magnífico estado de salud.

Este año alcanzamos la número 36, que se dice pronto, y nos enorgullece confirmar que es una de las ediciones con más participación y presencia de asociaciones, colectivos y agrupaciones de l'Alfàs de los últimos años.

Como cada año, todo comenzará de un modo oficial con la Gala Inaugural que tendrá lugar el próximo sábado 6 de julio. Su presentador será el humorista Raúl Pérez, quien, a buen seguro, convertirá la gala en un hilarante desfile de personajes famosos, gracias a esa asombrosa capacidad suya que le ha convertido en el mejor imitador de nuestro país. Y así, entre risas y emoción, se entregarán los tres Faros de Plata. ¡Y qué tres Faros! La actriz Malena Alterio y los actores Luis Zahera y Vladimir Cruz. Tres estrellas cuyos nombres agrandarán en longitud y prestigio, nuestro Paseo de la Fama de la playa del Albir.

Volveremos a colocar la alfombra roja en la Carrer l'Hort, donde celebraremos los 45 años del Cine Roma (¡Felices bodas de zafiro!) con nuestra programación de largometrajes y documentales, celebrando coloquios y estrenos, dedicando un día entero al Cine Valenciano, y convirtiendo la calle en punto de encuentro del Festival, así como en el escenario de un maravilloso concierto el domingo 7 o de unas partidas simultáneas de ajedrez, abiertas a todo el mundo.

La Casa de Cultura repite como sede de las diferentes secciones de cortometrajes, y nos ofrecerá la posibilidad de descubrir desde el viernes 5, la exposición "La mujer en el cine: arquetipos y mitos", en colaboración con el Festival de Cine La Mirada Tabú. Las proyecciones de cine familiar, gratuito, al aire libre se mantienen en las Escoles Velles, donde volveremos a disfrutar de un encuentro cultural con Cuba, en una jornada dedicada a ese país. Por su parte, la Villa Romana mantendrá viva la llama del Festival con las proyecciones bajo las estrellas, la semana siguiente.



Las tradicionales balconadas, presentaciones de libros, una masterclass gratuita para directores y actores, una charla sobre "el cine e instagram", encuentros para profesionales, la segunda edición de la sección "Tu móvil de cine" para premiar cortometrajes grabados en l'Alfàs con un smartphone, una ruta guiada hasta nuestro Faro o un "Concierto de cine" a cargo de la Sociedad Musical La Lira, son algunas de las actividades paralelas que tendrán lugar durante todos estos días de Festival, hasta la Gala de Clausura, que presentará la actriz y humorista Coria Castillo, en la que entregaremos el Premio Embajador del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi a nuestro querido escritor, Máximo Huerta.

Poco más que escribir... Simplemente deciros que os esperamos a todos y a todas en esta 36 edición del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi, el vuestro, el de los alfasinos y alfasinas. ¡Disfrutemos del cine juntos!

Luis Larrodera,
Director del Festival de l' Alfàs del Pi

Jurado Cortometrajes XXXVI Festival

Sección Cortos a Concurso



César Bardés

Nace en Madrid en 1966. Crítico cinematográfico de prensa escrita y radiofónica. Entre otros muchos medios, ha colaborado con la revista Fotogramas, con Onda Cero, con la Cadena Ser y varios periódicos andaluces. Ha publicado más de dos mil quinientos artículos en prensa y ha intervenido como tertuliano habitual en diferentes programas de radio y televisión. A lo largo de su trayectoria ha publicado diversos libros sobre el mundo del cine como *La imagen en el alma*, con prólogo de Lorenzo Silva; *El ojo privado*, con prólogo de Miguel Reilán; *El sueño americano (El cine en la era Kennedy)*, con sendos prólogos de Anna

Bosch y Miriam Díaz Aroca y, recientemente, bajo el sello de RBA ha publicado *Imprimir la leyenda (500 anécdotas de cine)*.



Coria Castillo

Coria Castillo (Madrid 1980) es actriz y humorista. Estudió interpretación con Cristina Rota, Manuel Ángel Conejero, David Amitin y Fernando Piernas, entre otros. Comenzó a hacer teatro a los 13 años en el Colectivo de Teatro "El Tirso" ganando varios premios y nominaciones como mejor actriz cómica. Colabora en obras teatrales en la RESAD.

En el 2009 centra su carrera en la comedia y realiza cursos en el Liceo de Comedia y La escuela de las artes de la comedia de escritura de monólogos e improvisación. Muy pronto ganó varios concursos de monólogos a nivel nacional.

Desde 2018 colabora con Yllana en shows de comedia e improvisación así como en eventos de empresa.

En 2019 grabó su primer álbum de comedia para Spotify y participa en el documental "Buscando la comedia".

En 2022 estrena como protagonista la serie 'Fácil' con la que recibe una nominación en los Premios Feroz 2023 como mejor intérprete femenina. Posteriormente en 2024 presenta junto con Brays Efe los Premios Feroz demostrando el potencial como maestra de ceremonias que tiene esta actriz y cómica.



Jorge Asín

Jorge Asín (Zaragoza, 1972) es actor y guionista.

En teatro a trabajado con las compañías más importantes de Aragón, además de escribir y actuar en sus propios espectáculos teatrales, como *Tiempos Modorros*, *Ratas de Biblioteca*, *Manual de instrucciones propias* o *¡Sálvese quien pueda!*

En televisión es uno de los creadores, guionistas y actores de "Oregón Televisión", dirigido por Samuel Zapatero para Aragón TV, uno de los programas de televisión españoles más reconocidos dentro

y fuera de Aragón. También ha participado como coordinador de guion en "En el fondo norte" (Zapzapmedia para Aragón TV)

También ha participado como actor en las series "Poquita fe", "La Fortuna", "El Cid", "Justo antes de Cristo" y "Arde Madrid" y en numerosas películas de cine: "Hildegart", "Menudas piezas", "Lobo Feroz", "A mil kilómetros de la Navidad", "Historias Lamentables", "Lo dejo cuando quiera", "Miau", "La Tribu", "Yucatán", "Villaviciosa de al lado", "Bendita Calamidad", "Refugios", "Justi&Cía".

Jurado Cortometrajes XXXVI Festival

Sección Cortos a Concurso



Lina Samboni

Cineasta Colombiana, con experiencia de más de 20 años con proyectos nacionales e internacionales bajo la ley 814 y 1556. Lina es una productora que a lo largo de su carrera ha hecho una escala en los diferentes departamentos para llegar ahora siendo una profesional integral con el perfil para producir y crear proyectos que realmente serán un éxito a gran nivel, produciendo todo aquello que supone cambio, transformación y la idea consciente de no aceptar la convención y optar por un camino propio. Porque sin duda pensar desde lo audiovisual es un cambio social, cultural y político.

Su preparación y formación ha recorrido diferentes instituciones tanto en su país como en el exterior buscando integrar y así obtener un conocimiento global y estar abierta a las posibilidades para desarrollar y producir un mejor proyecto.

Para destacar algunos y de sus proyectos producidos y que ha tenido el placer de ser nominados y ganado en uno de los mejores festivales como Productora asociada, y General de las tres películas documentales HIJAS DE LA LUNA ganadora de los Ficci 62 del 2023 en los India Catalina, y de nuevo nominados en el 2024 como mejor Producción de inclusión social en los premios 40 India Catalina.



Nacho G. Velilla

Con una amplia formación académica en el ámbito de la comunicación audiovisual, Nacho G. Velilla finaliza su Licenciatura en Ciencias de la Información en la Universidad del País Vasco, realiza su especialización en la rama de Film & Televisión en la Universidad de Coventry (Inglaterra) y cursa estudios de Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid.

Tras trabajar como director y guionista de videos musicales, de documental "Visiones artísticas para el fin del milenio", y como redactor de Antena 3 Televisión y en el "Heraldo de Aragón", Velilla hace su inmersión en el mundo de la televisión como guionista y director.

La gran oportunidad para demostrar sus buenas dotes para la comedia vino de la exitosa serie de "MÉDICO DE FAMILIA", en la que Velilla era guionista. La productora no dudó en volver a contar con él, esta vez para la dirección, guion y producción ejecutiva de la mítica "7 VIDAS". Tras realizar más de doscientos capítulos, Velilla pone en marcha "AÍDA" y "GOMINOLAS", donde trabaja como coordinador de guiones, director y productor ejecutivo.

Ha recibido numerosos galardones, entre los que destacan dos premios Ondas, dos premios Protagonistas, cinco premios de la Academia de Televisión, un premio de la Asociación de Guionistas de Cataluña o el premio de la Asociación Internacional de Prensa.



INSTITUTO ALICANTINO
DE CULTURA

Juan Gil-Albert



SALA MARINA

TU SERVICIO OFICIAL VOLKSWAGEN.

Te invitamos a nuestras instalaciones, donde podrás sentirte único. Podrás comprobar la calidad de nuestro servicio y la profesionalidad de nuestros expertos en Volkswagen.



AV. DE EUROPA, 50 - ALFAZ DEL PI - T.966 864 013 - WWW.GRUPOSALA.COM/VOLKSWAGEN

Jurado Cortometrajes XXXVI Festival

Sección Cortos Valencianos



Eva Andújar Ahlsell

Nacida en Alicante, de madre sueca y padre español, Eva Andújar ha desarrollado una carrera destacada en el ámbito de la producción audiovisual. Realizó sus estudios de Bachillerato en el Liceo Francés y Danza en el Conservatorio de Alicante. Es diplomada en Ciencias Empresariales por la Universidad de Alicante y tiene formación en Dirección de Producción por el Instituto Haz de RTVE.

Su trayectoria profesional comenzó en el año 2000 en Barcelona, trabajando con las mejores productoras de publicidad. Desempeñó roles de ayudante, coordinadora, jefa de producción y localizadora,

colaborando con más de 60 productoras y participando en el rodaje de más de 100 spots publicitarios.

Entre 2005 y 2009, trabajó en la Ciudad de la Luz en Alicante, participando en grandes producciones.

Desde 2010 hasta la actualidad, ha continuado dedicándose a la producción audiovisual como freelance, trabajando en ciudades como Barcelona, París, Madrid, Toledo, Málaga, Bilbao...

Desde 2023, se dedica simultáneamente a la docencia y actualmente es la Project Manager de The Dream Makers Contest, un concurso de proyectos de cortometrajes.



Juan Blanco García

Juan Blanco García es un director, editor y productor de Alicante ganador de dos premios Emmy. Sus cortometrajes *The (Other) 700 Club* y *Untitled Film #1* han sido premiados y seleccionados en festivales internacionales como DOC NYC, Big Sky y Tirana. En 2020 se trasladó a Nueva York con el apoyo de una beca Fulbright para ampliar sus estudios y experiencia profesional. Actualmente, trabaja como profesor en los cursos Fast Forward organizados por ESCAC en Ciudad de la Luz y está escribiendo el guion de su primer largometraje.



Laura Ponce Uribe

Laura Ponce Uribe egresada en Dirección Escénica y actuación en el Foro de Teatro Contemporáneo de México, ha estado vinculada al audiovisual desde que pisó por primera vez un set de rodaje a los 6 años. Con una pasión innata por el arte de contar historias, ha desarrollado cargos de dirección, producción y actuación en cine, televisión y espectáculos en España, México y Ecuador.

Actualmente, Laura se desempeña como productora ejecutiva de Planovsplano en Ciudad de la Luz, Alicante, donde es creadora de contenido de divulgación científica, brinda servicios a grandes

producciones y continúa su labor creativa en la ficción cinematográfica. Comprometida con la formación de futuros profesionales de la industria, es también coordinadora de los cursos de formación técnica Fastforward by Escac en Ciudad de la Luz, rol que le brinda grandes satisfacciones personales.

2 CONGRESO INTERNACIONAL DE BANDERA AZUL

SOSTENIBILIDAD · SALUD · SEGURIDAD



L'Alfàs del Pi - Gandia

22 - 23 - 24 de octubre 2024



GENERALITAT VALENCIANA



Diputació de València

VALENCIA TURISME



Costa Blanca ALICANTE-SPA



ADEAC

Gala Inaugural

Sábado 6 de julio, a las 22:00h.

En el Auditorio de la Casa de Cultura, Gala Inaugural presentada por Raúl Pérez.

Recibirán el Faro de Plata del Festival de Cine de l' Alfàs del Pi:

- LUIS ZAHERA
- MALENA ALTERIO
- VLADIMIR CRUZ



Raúl Pérez

¿Quién soy?

En mi caso, la pregunta más bien debería ser "¿Quiénes soy?", dado que soy capaz de imitar a multitud de personajes que conviven conmigo a todas horas. En definitiva, me podéis llamar Josep Pedrerol, Miguel Bosé, Leiva, Pedro Sánchez, Alberto Núñez Feijoo, Iker Jiménez, Miguel Ángel Revilla, Antonio Banderas, Jordi Hurtado, Rafa Nadal, Antonio Lobato, Manolo Lama, Lorenzo Caprile, Jordi Cruz, Esperanza Gracia, Luis Piedrahita, Gloria Serra, Carlos Herrera, Pedro Piqueras, Matías Prats, Luis Enrique, Leo Messi, Florentino Pérez, Cholo Simeone, Arturo Valls, Jesús Vidal, Juan Salazar o cualquier otro que se os ocurra, que yo os voy a responder igual. Ah, y cantar me hace feliz.

Muchos se preguntan cómo es que un Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones acaba llegando a un estado de

multi-personalidad...sigue siendo un misterio. Madrugué durante 10 años como imitador y humorista en "Anda Ya" (Los 40 Principales) y estuve 6 años poniendo voces en "Las Noticias del Guiñol" (Canal+ y Cuatro). He colaborado en múltiples programas de tv y radio, entre ellos durante cinco temporadas como imitador en "Late Motiv" de Andreu Buenafuente (#0) y tres temporadas en "El Día Después" (#Vamos). Además en diversos especiales y temporadas con José Mota, en Carrusel Deportivo (Cadena SER), como concursante de "Tu Cara Me Suena 6" (Antena3) y tres temporadas como imitador en "Crackòvia" (TV3).

Ahora mismo colaboro imitando en El Intermedio (La Sexta), La Ventana (Cadena SER), tengo mi programa y podcast propio llamado "A las Bravas" (Cadena SER) y además me podéis escuchar en "Bakalá" (#Vamos) y verme caracterizado como un famoso/a una vez al mes en Ilustres Ignorantes (Movistar+).

Gala de Clausura

Sábado 13 de Julio, a las 22:00h.

En el Auditorio de la Casa de Cultura, Gala de Clausura, presentado por Coria Castillo. Se hará entrega de los Premios a los cortometrajes ganadores del 36 Festival de Cine de l' Alfàs:

- 1º Premio, Faro de Plata y 4.000 €
- 2º Premio, placa conmemorativa y 2.000€
- 3º Premio, placa conmemorativa y 1.000€
- El premio, en colaboración con C.I.M.A. (asociación de mujeres cineastas y medios audiovisuales), consistirá en una estatuilla donada por CIMA y 500€ otorgados por la asociación "HUELLAS DE MUJER", al mejor corto con perspectiva de género dentro de la sección oficial del festival
- Premio al mejor cortometraje valenciano, placa conmemorativa y 500 €
- Nombramiento del embajador del festival 2024:
Máximo Huerta

También se entregará la placa conmemorativa, sin dotación económica, a los siguientes apartados técnicos:

- Mejor dirección
- Mejor guion
- Mejor actor
- Mejor actriz
- Mejor fotografía



Coria Castillo

Coria Castillo es actriz y humorista. Comenzó en el teatro a los 13 años con el Colectivo El Tirso. En 2009 se centró en la comedia, ganando varios concursos nacionales de monólogos y participando en Paramount Comedy y Comedy Central. En 2011 se unió al Circo de los Horrores, girando tres años por España y México. Al regresar, ganó el concurso de monólogos de Cadena Ser y colaboró en Hoy por Hoy Madrid. Además, trabajó en el espectáculo Luxuria como guionista y maestra de ceremonias. Actualmente colabora en el podcast Hoy de tranqui, de Cadena Dial, presentado por Eva y Qué.

Máximo Huerta, embajador honorífico del Festival de Cine de l'Alfàs del Pi



Máximo Huerta, un amigo en el Albir.

Un hombre marchó, dejó la casa, dejó la ciudad. Se fue dulcemente, ningún reproche, nada que ocultar. Sucedió como en la canción de Mari Trini pero relativicemos los tintes melodramáticos porque lo que realmente hizo fue bajar las persianas y pegar un portazo a su casa de Madrid. Volver a sus orígenes, siempre la tierra, regresar a la Comunidad Valenciana. Motivos tendría, estar cerca de su madre, lo fundamental. Y también objetivos: seguir escribiendo y abrir una librería en su pueblo. Motivos, razones o sueños, no importa el orden pero sí el hecho significativo de hacer un valiente cambio de vida ya libre de compromisos televisivos y de los otros. Y la cosa funcionó. ¿Serenidad? Tal vez.

Máximo Huerta tiene mucho vínculo con l'Alfàs del Pi, más de lo que os podéis imaginar. No es casualidad que en el año 2018, después de "los siete días de junio" cogiera su coche –ya no había chofer oficial, ni escoltas, ni falta que

hacía- y con la mejor copiloto posible, pusiera rumbo a su refugio. De la Casa de las siete chimeneas a su casa de 79 metros de la playa de l'Albir, la playa de l'Alfàs.

¿Cómo fueron esas cinco horas de viaje? ¿tensas, liberadoras? ¿de qué hablaron los dos entre los silencios? ¿qué emisora de radio sintonizaron? ¿Cuántas llamadas perdidas? Sí, es como una escena de cine o al menos el tema da para un cortometraje de los que se premian por aquí estos días.

Máximo Huerta tiene mucho vínculo con este certamen desde hace décadas. Venía como invitado, disfrutaba de todo. De las paellas de Raspalló, de las galas de inauguración con sus posteriores conciertos en la Casa de Cultura de Raphael. Y se pegaba sus fiestas y sus baños en la playa que hasta quedaron inmortalizados por las fotos de los paparazzi junto Carlos del Amor, el del Telediario, que vino de jurado ese año. En la hemeroteca está aquella portada del "Cuore" para los

incrédulos, para las risas cómplices.

Máximo Huerta conoce bien el festival y en consecuencia lo ama. Eso suele pasar con este certamen. Se sabe de memoria el paseo de las estrellas, se lo ha recorrido infinidad de veces mientras paseaba a su perra Doña Leo por las mañanas y al atardecer con esa puesta de sol cerca de El Ancla. Seguro que aquí se ha inspirado para escribir sus novelas, sus artículos, sus columnas radiofónicas o los trazos de sus cuadros. Porque l'Alfàs del Pi, coincidiendo con el título de un programa que presentó en TVE es "Un destino de cine", estamos de acuerdo. Y en esta edición tenemos la suerte y las satisfacción de que sea nuestro Embajador de Honor. Es bueno y es nuestro. Mejor que mejor.

Volviendo a Mari Trini: esta vez no se nos ha caído una estrella en el jardín. Simplemente tenemos un amigo, un gran amigo, en l'Albir. Para siempre.

Alberto Maeso
Periodista

Faro de Plata: LUÍS ZAHERA



Luis Zahera, actor y productor nacido en Santiago de Compostela. El gallego ha protagonizado grandes personajes, y actualmente se encuentra en activo en series como 'Entrevías', serie de televisión española producida por Mediaset España en colaboración con Alea Media para Telecinco. Asimismo, en el cine destaca por trabajos como 'Loco por ella', 'Infiesto', 'Alatriste', 'Celda 211' y 'Mientras dure la guerra', entre otra multitud de grandes proyectos. Entre diversos premios recibidos, consigue su primer Goya por la conocida escena del balcón con la película 'El reino' (2018). Asimismo, dos años después recibe su segundo Goya por la interpretación de Xan en 'As Bestas' (2022).

La versatilidad y personalidad de Luis hacen que sea el candidato idóneo para multitud de proyectos. No cabe duda sobre su éxito como actor a nivel internacional. Además, sorprende su faceta humorística la cual desarrolla actualmente girando a nivel nacional con su monólogo 'Chungo' junto al gran apoyo de Alikate Producciones.

Epístola a los fans de Luís Zahera

A propósito del homenaje que con tanta justicia se le rinde a Luís Zahera en la villa de l'Alfàs del Pi, acepto con cierto pudor el encargo que se me hace de dibujar una breve semblanza sobre su figura.

Mi relación con Luís es sobre todo profesional y comenzó en 2001 en la película "Lena" de Gonzalo Tapia. Ahí tuve la oportunidad de experimentar en carne propia su "fuerza" interpretativa. Compartíamos una breve secuencia en la que mi personaje, convaleciente en la cama de un hospital, recibía la visita de unos sicarios chungos- cómo no, Luís era uno de ellos- que tenían que someterme a cierta presión.

La escena simplemente describía un interrogatorio, pero Luís decidió añadir verismo al momento, dándome un fuerte golpe en el muslo que por poco no me deja hospitalizado de verdad con fractura de fémur.

A partir de ese instante, nada de lo que vi en sus actuaciones me sorprendió porque Zahera es sobre todo eso; interpretación creativa y valiente, sin pactarla con nadie y el resultado es siempre extraordinario y magnífico.

Pero tras esta imagen de sicario violento y mal encarado, existe una persona terriblemente entrañable y aquí sí que tengo algo de conocimiento porque he compartido escenario y furgoneta con él unas cuantas veces.

Luís es un hombre sin conflictos, profundamente delicado que nunca juzga a los demás.

Y por gente que lo conoce desde sus inicios sé que siempre fue así.

La fama no lo cambió.

Cuando ganó su primer Goya se paseó por el centro de Compostela compartiendo su felicidad con sus vecinos y fotografiándose con quien se lo pidiera.

Ama su profesión. Con una capacidad de trabajo extraordinaria, cuida su cuerpo y su salud hasta un grado casi de asceta.

Tiene además una facilidad sorprendente para dormirse en cualquier parte.

Se sube a un coche en Compostela a las 10h de la mañana después de haber descansado toda la noche y se despierta en Valladolid cinco horas después, fresco y activado para lo que le pongan por delante.

En su divertido monólogo "Chungo" donde a través de su familia nos pinta un paisaje lleno de momentos delirantes, explica que, por su aspecto nunca podría "morrear" en una película.

Yo tengo serias dudas, estoy seguro de que si se lo propusieran, daría un magnífico galán en una comedia romántica.

Pero el eje de su vida sigue siendo su familia. Sus hermanas, su madre y su padre a quienes tiene presentes y a quienes agranda y nos regala a través de sus historias. Historias que por momentos rozan el esperpento porque Luís, cómo buen gallego, lleva una buena dosis de esperpento en su interior y nos lo regala en cada uno de sus trabajos con maestría y generosidad.

Allá donde esté, seguro que Valle Inclán bendice sus actuaciones y lo reconoce como alumno aventajado.

Disfruta pues de este homenaje querido Luís, merecido como los anteriores y los que sin duda vendrán.

Un abrazo, Manuel Manquiña.

Santiago de Compostela

13/Junio/2024

Faro de Plata: MALENA ALTERIO



Se puede decir que Malena Alterio (Buenos Aires, 1974) lleva en la sangre la interpretación. Hija del gran Héctor Alterio y hermana de Ernesto, también actor de prestigio, la intérprete inició su formación en la escuela de Cristina Rota, durante cuatro años. Completó su formación con Philippe Gaulier y Mar Navarro entre otros, y estudió cuatro años en la escuela de baile de Carmen Senra. Desde sus inicios en este fascinante oficio, siempre la acompañó, supervisando su trabajo, Norma Bacaicoa, excelente maestra de actores y también actriz, directora y coach.

Su primera oportunidad en el cine le llegaría con la comedia 'El palo' (2000), de Eva Lesmes, con la que logró la nominación a los Goya en la categoría de mejor actriz revelación y que le abrió las puertas a una serie de trabajos en la gran pantalla, la televisión y el teatro. Sin embargo, fue con la mítica serie televisiva 'Aquí no hay quien viva' (2003-2006), con la que Malena Alterio logró la popularidad. En ella daba vida a Belén López, una de las inquilinas del ex-

céntrico grupo de vecinos. Otras series para la pequeña pantalla en las que ha participado son 'El comisario' (2003), 'La que se avecina' (2007), 'Supercharly' (2009), 'Buenagente' (2011), "Frágiles" (2013), "Rabia" (2015), "El hombre de tu vida" (2016) y la primera comedia de producción original de Movistar +, "Vergüenza" (2016-2019) de Juan Cavestany y Álvaro Fernández-Armero. Su último trabajo para la televisión ha sido en la segunda temporada de "Señoras de la (H)Ampa" para Telecinco (2018-2020).

En cine, destacan sus trabajos en 'Carta a Eva' (2011), de Agustí Villaronga; 'Cinco metros cuadrados' (2010), de Max Lemcke; "Al final del camino" (2009), de Roberto Santiago; 'Una palabra Tuya' (2007), de Ángeles González-Sinde; 'La torre de Suso' (2006), de Tom Fernández; 'Miguel y William' (2006) de Inés París; y 'Las voces de la noche' (2003), de Salvador García. En 2014 participó en la exitosa comedia de Nacho García Velilla "Perdiendo el Norte" y en 2018 en "Perdiendo el Este" de Paco Caballero.

En los últimos años ha participado en numerosas comedias como "Bajo el mismo techo" de Juanna Macías (2018), "Hasta que la boda nos separe" de Dani de la Orden (2019), "La maldición del guapo", dirigida por Beda do Campo (2019) y "Espejo, espejo" escrita y dirigida por Marc Crehuet (2020). Este año ha protagonizado "Toscana" de Pau Durà y "Mamá no enRedes" de Daniela Fejerman. Actualmente está pendiente de estreno con varias películas: "Bajo Terapia", dirigida por Gerardo Herrero, rodada en 2021; "Que Nadie Duerma", dirigida Por Antonio Méndez Esparza y "Mala Persona", dirigida por Fer García-Ruiz, ambas rodadas en 2022.

Muy vinculada a los escenarios teatrales desde sus inicios, Malena Alterio ha participado en más de una quincena de montajes, entre ellos 'Los hijos se han dormido' (2012), una versión de 'La Gaviota' de Chejov bajo la dirección de Daniel Veronese. También ha representado 'Madre coraje' (2010), de Bertolt Brecht, dirigida por Gerardo Vera para el Centro Dramático Nacional (CDN), por el que fue galardonada con el 'Fotogramas de Plata'; 'Tío Vania' (2008), de Chejov, bajo la dirección de Carles Alfaro; 'El séptimo cielo' (2002), con José Pascual en la dirección, ó 'Rulos' (2001), 'Encierro' y 'El obedecedor' (2000). Con un gran éxito de crítica y público, Malena participó en la obra "Emilia", una función escrita y dirigida por Claudio Tolcachir. En mayo de 2015 estrenó en el Teatro de La Latina, bajo la dirección de Carles Alfaro, "Atchússs". En marzo de 2017 estrenó en Avilés "Los universos Paralelos" David Lindsay-Abair dirigida por David Serrano. Desde 2020 protagoniza "Los que hablan", dirigida por Pablo Rosal para el Teatro la Abadía, que luego fue representada durante meses en el Teatro del Barrio y con la que actualmente se encuentra de gira.

Una carrera profesional que permite a la actriz continuar en una saga que tiene como referente a Héctor Alterio. "En casa lo que he aprendido y trato de aprender es la manera de encarar la profesión. Mi padre no me ha enseñado de técnica teatral, pero sí he visto la manera que tiene de comportarse frente al trabajo y a la profesión. Y cómo hay que tomarse las cosas, que esto es una carrera de fondo. He aprendido a relativizar los proyectos. Él lo repite: es un trabajo más", asegura la actriz.

A Malena Alterio sólo le faltaba nuestro Faro de Plata



Es nuestra nueva estrella, que conecta de maravilla con la constelación de astros del cine español, paseo por el que deambular y atardecer, mirar y revisar, detenerse y sonreír. Y es que Malena brilla lo que no está escrito, fruto de su honestidad con el oficio, con el trabajo y como persona. Y esto que es tan sencillo, es fórmula máxima resultante de la generosidad suma, unida al talento, a la escucha, al trabajo en equipo, y a intentar en cada momento saber reconocer cuál es tu sitio en el menester de interpretar. Porque cada trabajo de la artista es una lección viva, toda una masterclass actoral y doctoral.

Durante este curso recién terminado, Malena Alterio ha recogido todos los reconocimientos habidos y por haber —Premio Goya, Medalla CEC, Premio Feroz, Premio Días de Cine, entre otros—, resultado de colocar en su brillante carrera y trayectoria un protagonista dramático, que aparece cual traje a la medida para esta gran cómica también, que siempre nos ha hecho vibrar, reír e ilusionar y, con ello, nos ha invitado a tener una vida más alegre por el contagio de su bárbaro intelecto interpretativo.

Dramas burgueses aparte, si en su paradoja del comediante Denis Diderot optaba por separar arte y vida, la actriz de grande saga familiar completa en escena la idea del autor, la corporiza en plano y la resuelve magna. Así resultó ser el trabajo de Malena Alterio desde la voz susurrante de Antonio Méndez Esparza en los mandos de 'Que nadie duerma'. Stanislavski lo definía como el alma del personaje.

Y es que nuestra maravillosa ejecutante, se transforme o no, discierne y toma la distancia adecuada para cada papel, trasladando el impulso de la emoción al espectador sorprendido, seducido, conmovido y con ganas de saber siempre más de lo que les suceden a sus intensos roles.

Pero el actor no es el protagonista, espetará Diderot, "sino la representación del mismo, hecha de modo tan perfecto que se la toma por el personaje mismo. La ilusión domina al espectador, pero nunca al actor". Y en este juego, en este 'Baile de ilusiones' que cantara Ariel Rot, Alterio sabe lanzar a la butaca su ovillo de lana emocional, para tejer junto a ella el hilo invisible de la sorpresa y el misterio, la lágrima y el goce.

Desde el libro de Millás, 'Que nadie duerma' es un muy brillante trabajo de Méndez Esparza que hizo buenas las palabras de Stanislavski: "tiene que ser veraz pero con la carga poética de la imaginación creadora". Es la gran diferencia entre reproducir la realidad o saber representar lo esencial, que diría Tórtsov. Y en esta apuesta y aventura por lo esencial, nuestra Malena fue sin duda su alter ego.

Un yo, además, antropológico y social, demasiado humano en un paisaje de siempre que reconocemos como nuevo, donde Alterio profundiza generosa con su temple más social. Porque qué gran valor el de saber puntualizar y cuestionar las situaciones adversas a las que se enfrenta su protagonista, una actriz épica a mayor gloria de Bertolt Brecht ante la olvidada esencia del padecer. Un prócer en constante asombro que no responde a un problema individual, sino que representa un dilema de civilización. Una gran fábula que, como nosotros, encierra toda una mezcla de contradicciones, paradojas, querencias y farsas.

Esta edición, el Festival de Cine de L'Alfàs del Pi pone su foco en esta noble y sobresaliente intérprete que contagia vida allí por donde va, que transforma papeles en proyectos pero también en quimeras, bellezas y enseñanzas. El secreto de su éxito quizá sea su compromiso inquebrantable en priorizar al espectador por encima de todo, y lo consigue gracias a su brutal sinceridad, con ella misma y con el otro. Nosotros sólo podemos decirle y declarararle un rotundo ¡gracias! Es nuestra estrella y nuestro Faro de Plata.

Carlos Gurpegui Vidal
Miembro de la Academia de Cine,
Medallas CEC y Premios Feroz

Faro de Plata: VLADIMIR CRUZ



Vladimir Cruz es un actor de origen cubano que cuenta con una amplia experiencia en cine, televisión y teatro.

Como actor de CINE ha trabajado en más de una veintena de películas tanto nacionales como internacionales. Entre sus proyectos más recientes destacan "OSCUROS AMORES", "LOS BUENOS DEMONIOS" (por el que recibió la Biznaga de Plata a Mejor Actor de Reparto en el Festival de Málaga 2018 y el Premio ACE de Nueva York) o "VIENTOS DE LA HABANA", y acaba de finalizar el rodaje de la película internacional "COMANDANTE FRITZ".

En TELEVISIÓN le hemos visto en series como "LOS FARAD", "MONTECRISTO", "NARCOS: MÉXICO" o "EN EL CORREDOR DE LA MUERTE". Su último trabajo televisivo ha sido la serie internacional "THE DAY OF THE JACKAL" junto al actor británico Eddie Redmayne.

Cuenta con una extensa carrera en TEATRO, donde además de como actor también ha ejercido de director. Como actor ha estado a las órdenes de directores de la talla de Miguel Narros y ha participado en obras como "FUENTE OVEJUNA", "DON JUAN TENORIO" o "EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO". Como director ha estado a cargo de las obras "MIGUEL WILL" y "EL ALMA BUENA DE SE-CHUAN".

A lo largo de su extensa carrera ha recibido numerosos premios además de los arriba citados, como son los Premios a Mejor Actor en el VII Festival de Cine "22 x Don Luis", el Euro Film Festival o el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, entre otros.



Tu onda es la de David!

Conocí a Vladimir Cruz, hace más de 30 años, durante el casting para “Fresa y Chocolate”, a mí me habían seleccionado para interpretar el personaje de Diego y los directores de la película, Titón y Tabío, seguían buscando al actor que interpretaría a David. Organizaron un viaje desde La Habana a la provincia de Cienfuegos, para hacerle la prueba a un joven actor, recientemente graduado del Instituto Superior de Arte y que acababa de protagonizar una serie, “La Botija”, todos comentaban que tenía un carisma especial y unos ojos muy expresivos.

Recuerdo que viajamos a Cienfuegos, en una limoncina Chaika rusa que tenía el Instituto de Cine, Vladimir estaba trabajando allí en un grupo de Teatro, cuando Titón me lo presentó y le di la mano, supe que habíamos encontrado a David, pude sentir inmediatamente toda la bondad, la inocencia y la pureza del personaje.

Sentí que estaba delante del “Hombre Nuevo”, un modelo fabricado en Santa Clara en el año 65.

Y sí, lo del carisma era cierto, pero lo de los ojos expresivos fue mucho más allá, imagínense que estábamos a principios de los 90, se había derrumbado el muro de Berlín y el campo socialista, los cubanos estábamos en pleno “período especial” que de especial no tuvo nada, pasando un hambre del carajo! y Vladimir estaba tan flaco que era ojos nada más!, por lo que su expresividad se había multiplicado.

La producción de la película lo trasladó a La Habana meses antes del rodaje y en vez de enviarlo a un gimnasio, lo hospedaron en el hotel Vedado, con una dieta de tres sesiones al día de “Mesa Sueca” (mesa buffet), para salvar al “Hombre Nuevo”.

Así rodamos “Fresa y Chocolate”, la película que cambió nuestras vidas en lo profesional y en lo personal, así comenzó nuestro viaje en el cine y puedo decir que he tenido la suerte a lo largo de estos años de ser testigo de su crecimiento como actor, como guionista y como cineasta, por su rigor ante el trabajo, su tenacidad, su empeño y voluntad en cada obra de teatro, en cada serie, en cada película, que lo ha llevado a convertirse en uno de los actores más importantes de mi generación.

Me hace muy feliz que el Festival de l'Alfàs del Pi le otorgue este premio, que es un merecidísimo reconocimiento a toda su carrera artística.

Muchísimas Felicidades querido hermano, un abrazo enorme, como el de la película.

Tu onda es, la de David!

Jorge Perugorría Rodríguez,
La Habana, mayo de 2024



Music Library &SFX

www.musiclibrary.es
www.acordems.com



Concejalía de Juventud

- Concurso "tu móvil de cine": La participación será totalmente gratuita y libre, residentes en España. El plazo de presentación de las obras se extenderá hasta el 3 de julio de 2024. Cada participante podrá inscribir de manera presencial en la oficina del Cija; a través del teléfono 96 588 74 35; WhatsApp 610 205 329 o bien en el email de juventud: juventud@alfas.com

Los trabajos deberán haber sido rodados con un teléfono móvil/. La duración total no será superior a 90 segundos, incluyendo créditos. Premio: 300€

- Concurso "un municipio de cine": La participación será totalmente gratuita y libre. Las edades comprendidas serán de 12 a 35 años. Existirán dos categorías: 1) 12 - 18 años 2) 19 - 35 años. Podrán presentarse cualquier fotografía en la que se relacione el Festival de Cine con l'Alfàs del Pi. Existirá un único premio por categoría dotado de 100€.

Cine en Versión Original

50/50

BULL RUN

EL NIÑO Y LA GARZA

EL CIELO ROJO

EL TESORO

EL ÚLTIMO VERANO

L'ÀVIA I EL FORASTER

LA CASA

LA ESPÍA

LA ESTRELLA AZUL

LA MEMORIA INFINITA

LA QUIMERA

MADAME CURIE

MENUDAS PIEZAS

MONKEY MAN

NINA

O CORNO

OOH LA LA

PÁJAROS

PERFECT DAYS

PUAN

QUE NADIE DUERMA

RADICAL

SANGRE EN LOS LABIOS

SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

STAR WARS: EPISODIO 1- LA AMENAZA FANTASMA

TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Cine en Versión Original



50/50

Título original: 50/50

Año: 2011

Duración: 100 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Jonathan Levine

Guion: Will Reiser

Reparto: Joseph Gordon-Levitt, Anna Kendrick, Seth Rogen, Bryce Dallas Howard, Anjelica Huston, Serge Houde, Marie Avgeropoulos, Jessica Parker Kennedy, Philip Baker Hall

Música: Michael Giacchino

Fotografía: Terry Stacey

Compañías: Summit Entertainment, Mandate Pictures, Relativity Studios, Point Grey Pictures, IWC Productions

Género: Comedia dramática

Sinopsis: Adam es un joven de 27 años al que se le diagnostica un cáncer. Con la ayuda de su mejor amigo, su madre y una joven terapeuta de un centro de rehabilitación, Adam descubre cuáles son las cosas más importantes de la vida.



BULL RUN

Título original: Bull Run

Año: 2023

Duración: 79 min.

País: España

Dirección: Ana Ramón Rubio

Guion: Ana Ramón Rubio

Reparto: Documental

Fotografía: Celia Riera, Nacho Toledo Roca

Compañías: Coproducción España-Estados Unidos; Cosabona Films, The Immigrant

Género: Documental | Bolsa & Negocios

Sinopsis: Ana es una cineasta que se dedica al comercio de criptomonedas durante la pandemia. Su marido y su padre quieren que vaya a terapia, y Ana decide, como ejercicio de reparación (desesperada), hacer un documental sobre la fiebre bitcoin con un productor, un equipo técnico de nuevos especuladores y un padre economista que quiere evitar a toda costa que su hija se arruine en un mercado que no entiende. Para él, las criptomonedas son el tulipán o la burbuja de sellos del siglo XXI: una estafa de por vida. La historia de Ana servirá como caballo de Troya para adentrarse en el ecosistema cripto a través de testimonios de expertos.



EL NIÑO Y LA GARZA

Título original: Kimitachi wa dô ikiru ka

Año: 2023

Duración: 124 min.

País: Japón

Dirección: Hayao Miyazaki

Guion: Hayao Miyazaki

Reparto: Animación

Música: Joe Hisaishi

Canción principal: Kenshi Yonezu

Animación: Atsushi Okui

Compañías: Studio Ghibli. Productor: Toshio Suzuki. Distribuidora: Toho

Género: Animación. Drama. Fantástico

Sinopsis: Mahito, un joven de 12 años, lucha por asentarse en una nueva ciudad tras la muerte de su madre. Sin embargo, cuando una garza parlante informa a Mahito de que su madre sigue viva, entra en una torre abandonada en su busca, lo que le lleva a otro mundo. El título de la película se basa en la novela de 1937, 'Kimitachi wa Dō Ikiru ka' escrita por Yoshino Genzaburō pero la película presenta una historia original que no guarda relación con la novela.



EL CIELO ROJO

Título original: Roter Himmel
Año: 2023
Duración: 102 min.
País: Alemania
Dirección: Christian Petzold
Guión: Christian Petzold
Reparto: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs, Matthias Brandt, Jennipher Antoni
Fotografía: Hans Fromm
Género: Drama. Comedia

Sinopsis: Un verano caluroso y seco, como tantos en los últimos años. Los incendios forestales son incontrollables. Cuatro jóvenes se reúnen en una casa de vacaciones junto al mar Báltico, no lejos de Ahrenshoop. Lenta e imperceptiblemente son cercados por las llamas. Un cielo rojo se cierne sobre ellos. Dudan, tienen miedo, pero no por los incendios; es el amor lo que les asusta.



EL TESORO

Título original: Comoara (The Treasure)
Año: 2015
Duración: 85 min.
País: Rumanía
Dirección: Corneliu Porumboiu
Guión: Corneliu Porumboiu
Reparto: Toma Cuzin, Adrian Purcareaescu, Corneliu Cozmei, Cristina Cuzina Toma, Nicodim Toma, Dan Chiriac, Iulia Ciochina
Fotografía: Tudor Mircea
Compañías: 42 Km Film, Les Films du Worso, Rouge International
Género: Comedia. Drama

Sinopsis: Costi es un joven padre de familia que vive en Bucarest. Le gusta leer las aventuras de Robin Hood a su hijo de 6 años por la noche, para que se duerma. Un día, su vecino le comenta que está seguro de que hay un tesoro enterrado en el jardín de sus abuelos. Si Costi le ayuda alquilando un detector de metales y acompañándole, compartirá el tesoro con él. Inicialmente escéptico, y a pesar de todos los obstáculos, Costi se deja llevar por la aventura.



EL ÚLTIMO VERANO

Título original: L'Été dernier
Año: 2023
Duración: 104 min.
País: Francia
Dirección: Catherine Breillat
Guión: Catherine Breillat
Guión original: Maren Louise Käehne, May el-Toukhy
Reparto: Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin, Clotilde Courau,
Fotografía: Jeanne Lapoirie
Compañías: SBS Productions, Cine+, Pyramide Productions, Canal+
Género: Drama

Sinopsis: Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre de un matrimonio anterior, poniendo en peligro su carrera y su vida familiar.

Cine en Versión Original



L'ÀVIA I EL FORASTER

Título original: L'Àvia i el Foraster
Año: 2024
País: España
Dirección: Sergi Miralles
Guion: Mila Luengo, Sergi Miralles, María Mínguez
Reparto: Aïda Ballmann, Carles Francino, María Maroto, Kandarp Mehta, Empar Ferrer
Fotografía: Víctor Entrecañales
Compañías: Aire de Cinema, Alhena Production
Género: Comedia dramática

Síntesis: Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. Los dos colaboran, pero lo tienen que hacer en secreto por miedo a lo que puedan decir en el pueblo. De repente Teresa muere y Enric, su nieto que vive en Manchester, vuelve al pueblo en plena crisis vital.



LA CASA

Título original: La casa
Año: 2024
Duración: 83 min.
País: España
Dirección: Álex Montoya
Guion: Álex Montoya, Joana M. Ortueta. Novela gráfica: Paco Roca
Reparto: David Verdaguer, Óscar de la Fuente, Luis Callejo, Olivia Molina, María Romanillos, Lorena López, Marta Belenguer, Jordi Aguilar, Miguel Rellán
Música: Fernando Velázquez
Fotografía: Guillem Oliver
Compañías: RAW Producciones, Nakamura Films, Haciendo la casa, RTVE
Género: Comedia. Drama

Síntesis: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Basada en la novela gráfica homónima de Paco Roca ganadora de un Premio Eisner en 2020.



LA ESPÍA

Título original: Spionen (The Spy)
Año: 2019
Duración: 110 min.
País: Noruega
Dirección: Jens Jonsson
Guion: Harald Rosenløw-Eeg, Jan Trygve Røyneland
Reparto: Ingrid Bolsø Berdal, Rolf Lassgård, Damien Chapelle, Alexander Scheer, Erik Hivju, Edvin Endre
Música: Raf Keunen
Fotografía: Anton Mertens
Compañías: 4 1/2 Film, Scope Pictures, B-Reel Films, Nordisk Film, Film I Väst. Distribuidora: TrustNordisk ApS
Género: Intriga. Thriller. Drama

Síntesis: Sonja Wigert es una diva en Estocolmo cuando comienza la II Guerra Mundial, llamando rápidamente la atención del oficial nazi Josef Terboven. Poco después, el servicio de inteligencia sueco la contrata para trabajar como espía, una posición que se ve aún más comprometida cuando el propio Terboven le pide que se convierta en espía de los suecos.



LA ESTRELLA AZUL

Título original: La estrella azul

Año: 2023

Duración: 129 min.

País: España

Dirección: Javier Macipe

Guión: Javier Macipe

Reparto: Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez, Mariela Carabajal, Catalina Sopolana

Fotografía: Álvaro Medina

Compañías: Coproducción España-Argentina; Mod Producciones, El pez amarillo, Cimarrón, La Charito Films. Distribuidora: Film Factory Entertainment

Género: Drama

Sinopsis: Años 90. Mauricio Aznar, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación dejando atrás el fantasma de la adicción. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.



LA MEMORIA INFINITA

Título original: La memoria infinita

Año: 2023

Duración: 85 min.

País: Chile

Dirección: Maite Alberdi

Guión: Maite Alberdi

Reparto: Augusto Góngora, Paulina Urrutia

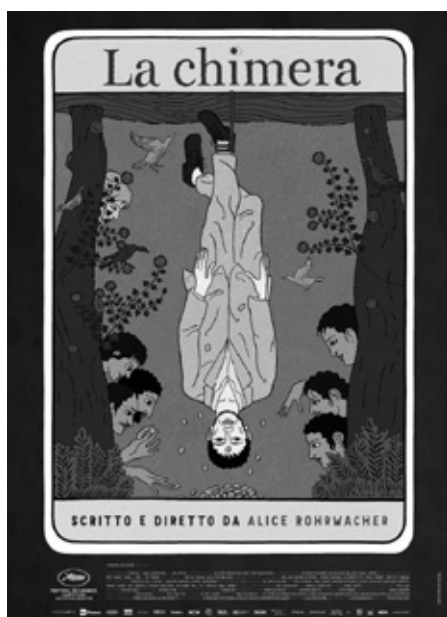
Música: José Miguel Tobar, Miguel Miranda

Fotografía: Pablo Valdés

Compañías: Fabula, Micromundo Producciones, Chicken And Egg Pictures, Inmaat Productions, UTA Independent Film Group

Género: Documental

Sinopsis: Augusto y Paulina llevan juntos 25 años. A él le diagnosticaron Alzheimer hace ocho años. Ambos temen el día en que deje de reconocerla.



LA QUIMERA

Título original: La chimera

Año: 2023

Duración: 130 min.

País: Italia

Dirección: Alice Rohrwacher

Guión: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello

Reparto: Josh O'Connor, Carol Duarte, Vincenzo Memoloto, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher

Fotografía: Hélène Louvart

Compañías: Coproducción Italia-Francia-Suiza; Tempesta, Ad Vitam Production, Amka Films Productions, RAI Cinema, RTSI

Género: Drama

Sinopsis: Todos tenemos una quimera, algo que deseamos hacer, tener, pero que nunca encontramos. Para la banda de 'tombaroli', los ladrones de antiguas tumbas y de yacimientos arqueológicos, la quimera es soñar con dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Para Arthur, la quimera se parece a Benjamina, la mujer a la que perdió. Con tal de encontrarla, Arthur se enfrentará a lo invisible, indagará por todas partes, penetrará en la tierra, decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá de que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, los destinos de los personajes se cruzan, todos en busca de su quimera.

Cine en Versión Original



MADAME CURIE

Título original: Radioactive

Duración: 109 min.

Año: 2019

País: Reino Unido

Dirección: Marjane Satrapi

Guión: Jack Thorne

Reparto: Rosamund Pike, Sam Riley, Anya Taylor-Joy, Aneurin Bernard, Simon Russell Baele

Biografía: Marie Curie

Fotografía: Anthony Dod Mantle

Música: Evgueni Galperine, Sacha Galperine

Productoras: Coproducción Reino Unido-Hungría-China; Working Title Films, Studio Canal, Shoebox Films, Pioneer Stalking Films

Género: Drama

Sinopsis: Pionera. Rebelde. Genio. Radioactive es la historia real e increíble de Marie Sklodowska-Curie y su trabajo ganador del Premio Nobel que cambió el mundo para siempre. A medida que descubre elementos radiactivos previamente desconocidos, pronto se vuelve terriblemente evidente que su investigación podría conducir a aplicaciones en medicina que permitirían salvar miles de vidas, pero también a usos en la guerra que podrían destruir millones de ellas.



MENUDAS PIEZAS

Título original: Menudas piezas

Año: 2024

Duración: 98 min.

País: España

Dirección: Nacho G. Velilla

Guión: David S. Olivas, Marta Sánchez, Nacho G. Velilla

Reparto: Alexandra Jiménez, María Adán, Francesc Orella, Luis Callejo, Miguel Rellán

Música: Juanjo Javierre

Fotografía: Andreu Ortoll

Compañías: Telecinco Cinema, Felicitas Media, Lightbox Animation Studios, Aragón TV, Ayuntamiento de Zaragoza

Género: Comedia

Sinopsis: Candela, tras un traumático e inesperado divorcio, pierde su trabajo en un colegio de élite. Por eso Candela tiene que volver al barrio del que salió y pedir ayuda a su hermana y su padre. Es hora de buscar una segunda oportunidad. Pero la única que encuentra es dar clases en su antiguo instituto a estudiantes con problemas de integración. Lo que Candela no se espera es que con ellos aprenderá que lo importante no es quién fuiste ayer, sino quién eres hoy; que un grupo de perdedores por los que nadie da un duro pueden acabar siendo campeones de España; y que, en el ajedrez, como en la vida, no importa si eres rey o peón, porque al final de la partida, ambos acaban en la misma caja.



MONKEY MAN

Título original: Monkey Man

Año: 2024

Duración: 121 min.

País: Estados Unidos

Dirección: Dev Patel

Guión: Dev Patel, Paul Angunawela, John Collee

Reparto: Dev Patel, Sharlto Copley, Pitobash, Vipin Sharma, Sikander Kher, Sobhita Dhuliwala, Ashwini Khalsekar

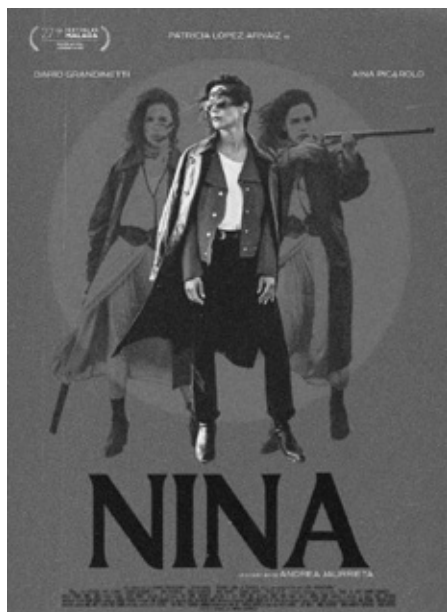
Música: Volker Bertelmann

Fotografía: Sharone Meir

Compañías: Thunder Road Pictures, Bron Studios, Creative Wealth Media Finance. Productor: Jordan Peele

Género: Acción. Thriller. Drama

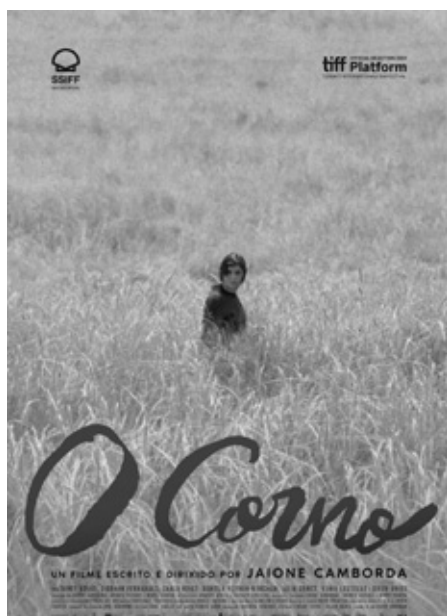
Sinopsis: Kid es un delincuente que acaba de salir de prisión y vive en la India, intentando adaptarse a un mundo marcado por la avaricia y carente de valores espirituales. Allí luchará por buscar venganza por la muerte de su madre y defender a las clases más desfavorecidas.



NINA

Título original: Nina
Año: 2024
Duración: 105 min.
País: España
Dirección: Andrea Jaurrieta
Guión: Andrea Jaurrieta
Reparto: Patricia López Arnaiz, Darío Grandinetti, Aina Picarolo, Iñigo Aramburu, Mar Sodupe
Música: Zeltia Montes
Fotografía: Juli Carné Martorell
Compañías: BTeam Pictures, Icónica Producciones, Irusoin, Lasai Producciones. Distribuidora: BTeam Pictures
Género: Drama

Sinopsis: Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. El reencuentro con su lugar de origen, con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le hará replantearse si la venganza es su única opción.



O CORNO

Título original: O corno
Año: 2023
Duración: 99 min.
País: España
Dirección: Jaione Camborda
Guión: Jaione Camborda
Reparto: Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas, Daniela Hernán Marchán, Julia Gómez, Nuria, Diego Anido
Música: Camilo Sanabria
Fotografía: Rui Poças
Compañías: Coproducción España-Portugal-Bélgica; Esnatu Zinema, Miramemira, Elastica Films, Bando à Parte, Bulletproof Cupid.
Género: Drama

Sinopsis: Illa de Arousa, 1971. María es una mujer que se gana la vida recogiendo marisco. También es conocida en la isla por ayudar a otras mujeres en el parto con especial dedicación y cuidado. Tras un suceso inesperado, se ve obligada a huir y emprende un peligroso viaje que le hará luchar por su supervivencia. En busca de su libertad, María decide cruzar la frontera por una de las rutas de contrabandistas entre Galicia y Portugal.



OOH LA LA

Título original: Cocorico
Año: 2024
Duración: 91 min.
País: Francia
Dirección: Julien Hervé
Guión: Julien Hervé
Reparto: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Julien Pestel
Música: Mateï Bratescot
Fotografía: Jérôme Alméras
Compañías: SND Films, White and Yellow Films, M6 Films, Beside Productions, Canal+
Género: Comedia

Sinopsis: Alice y François están a punto de casarse y deciden reunir a sus dos familias. Para la ocasión, han preparado un regalo muy especial para sus padres: unas pruebas de ADN para que todos puedan conocer el origen de sus antepasados. Pero la sorpresa se convierte en fiasco cuando los Bouvier-Sauvage, una gran familia aristocrática, y los Martin, mucho más modestos, descubren los resultados, que son, por decirlo de alguna manera... ¡inesperados!

Cine en Versión Original



PÁJAROS

Título original: Pájaros

Año: 2024

Duración: 100 min.

País: España

Dirección: Pau Durà

Guion: Pau Durà, Ana M. Peiró

Reparto: Luis Zahera, Javier Gutiérrez, Teresa Saponangelo, Edgar Moreno

Música: Magalí Datzira

Fotografía: David Omedes

Compañías: Birds Film, FoscaFilms, Icónica Producciones, Tandem Films, RTVE, Amazon Prime Video, Crea SGR

Género: Comedia dramática. Road Movie

Síntesis: Colombo trabaja en un garaje 24 horas y complementa su mísero sueldo trapicheando con marihuana. Mario, un tipo peculiar y aficionado a las aves, que aparece inesperadamente en el garaje, lo contrata de chófer para ir a la Costa Brava a ver grullas. Pero al llegar a su destino, le cuenta que las aves han variado su rumbo migratorio hacia el delta del Danubio, en Rumanía. Mario necesita llegar hasta allí. Y Colombo necesita el dinero. Ocultando sus verdaderos motivos, emprenden un viaje que los llevará a conocerse mejor y enfrentarse a sí mismos.



PERFECT DAYS

Título original: Perfect days

Duración: 124 min

Año: 2023

País: Japón

Dirección: Wim Wenders

Guion: Takuma Takasaki, Wim Wenders

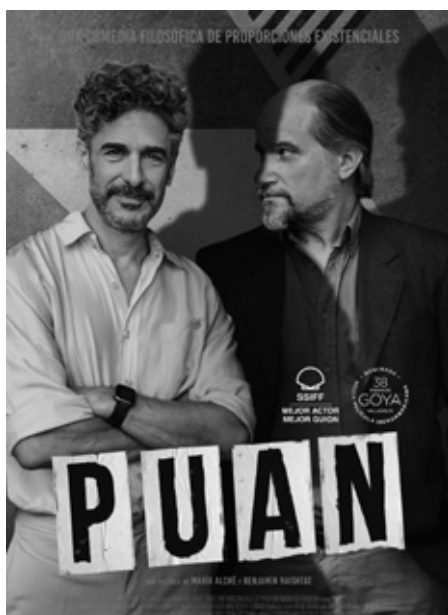
Reparto: Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Aoi Yamada, Yumi Asou, Sayuri Ishikawa

Fotografía: Franz Lustig

Productoras: Master Mind Limited, Wim Wenders Productions

Género: Drama

Síntesis: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y les hace fotos. Una serie de encuentros inesperados revelan poco a poco más de su pasado.



PUAN

Título original: Puan

Año: 2023

Duración: 111 min.

País: Argentina

Dirección: María Alché, Benjamín Naishtat

Guion: María Alché, Benjamín Naishtat
Reparto: Marcelo Subiotto, Leonardo Sbaraglia, Julieta Zyberberg, Alejandra Flechner, Cristina Banegas

Música: Santiago Dolan

Fotografía: Hélène Louvart

Compañías: Coproducción Argentina-Italia-Brasil-Francia-Alemania; Pasto Cine, Pucara Cine, Bubbles Project, Infinity Hill

Género: Comedia. Drama

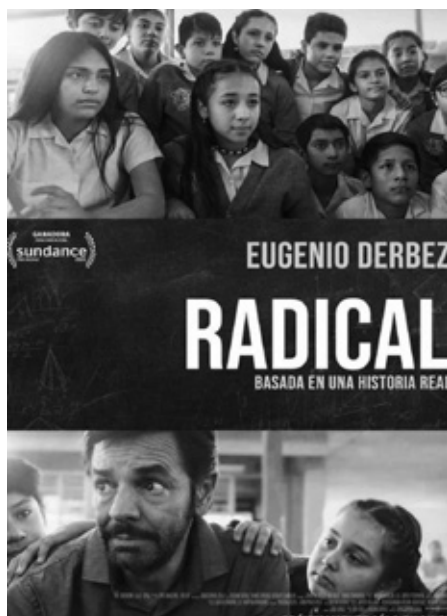
Síntesis: Marcelo (Marcelo Subiotto), un hombre de unos 50 años, ha dedicado su vida a la enseñanza de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuando su jefe de Cátedra, mentor y compañero de aventuras del pensamiento muere inesperadamente, Marcelo asume que heredará la titularidad de la Cátedra que ha quedado vacante. Lo que no imagina es que Rafael Sujarchuk (Leonardo Sbaraglia), un brillante y seductor colega, regresará desde Alemania para disputar el puesto vacante. Comienza entonces una batalla sin cuartel entre dos profesores extremadamente opuestos en sus estilos y pedagogías



QUE NADIE DUERMA

Título original: Que nadie duerma
Año: 2023
Duración: 122 min.
País: España
Dirección: Antonio Méndez Esparza
Guión: Antonio Méndez Esparza, Clara Roquet. Novela: Juan José Millás
Reparto: Malena Alterio, Aitana Sánchez-Gijón, José Luis Torrijo, Rodrigo Poiso, Manuel de Blas, Iñigo de la Iglesia
Música: Zeltia Montes
Fotografía: Barbu Balasoiu
Compañías: Coproducción España-Rumanía; Aquí y Allí Films, Wanda Visión, ICAA
Género: Comedia dramática

Sinopsis: Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro en su vida: convertirse en taxista. Al volante de su taxi, recorriendo las calles de Madrid, esperará pacientemente la ocasión de llevar en él a su vecino desaparecido, del que se ha enamorado.



RADICAL

Título original: Radical
Duración: 127 min
Año: 2023
País: México
Dirección: Christopher Zalla
Guión: Christopher Zalla, Joshua Davis
Reparto: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Jemmifer Trejo, Mia Fernanda Solís
Fotografía: Mateo Londono
Música: Pascual Reyes, Juan Pablo Villa
Productoras: 3Pas Studios, Panteion Films, Participant Films, Participant Media, EPIC Magazine, The Lift, Televisa-Univision
Género: Drama

Sinopsis: Basada en una historia real, cuenta la historia de un maestro de una ciudad fronteriza mexicana llena de abandono, corrupción y violencia, que prueba un nuevo método radical para desbloquear la curiosidad y el potencial de sus alumnos, y puede que incluso su brillantez.



SANGRE EN LOS LABIOS

Título original: Love Lies Bleeding
Año: 2024
Duración: 104 min.
País: Reino Unido
Dirección: Rose Glass
Guión: Rose Glass, Weronika Tofiliska
Reparto: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco, Jena Malone
Música: Clint Mansell
Fotografía: Ben Fordesman
Compañías: Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; Film4 Productions, A24, Escape Plan Productions, Lobo Films. Distribuidora: A24
Género: Thriller

Sinopsis: Jackie está decidida a triunfar como culturista y se dirige a Las Vegas para participar en una competición. En su camino, pasa por un pequeño pueblo de Nuevo México donde conoce a Lou, la solitaria gerente del gimnasio local. El padre de Lou es traficante de armas y lleva las riendas de un sindicato del crimen. Jackie y Lou se enamoran. Pero su relación provoca violencia y ambas se ven inmersas en las maquinaciones de la familia de Lou.

Cine en Versión Original



SIEMPRE NOS QUEDARÁ MAÑANA

Título original: C'è ancora domani
Duración: 118 min.
Año: 2023
País: Italia
Dirección: Paola Cortellesi
Guion: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi
Reparto: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Romana Maggiora
Fotografía: Davide Leone (B&W)
Música: Lele Marchitelli
Productoras: Wildside, Vision Distribution, Sky Italia, Netflix, Ministero della Cultura

Género: Comedia. Drama. Romance
Sinopsis: Es primavera y toda la familia está alborotada por el inminente compromiso de la querida hija mayor, Marcella, quien, por su parte, sólo espera casarse rápidamente con un simpático chico de clase media, Giulio, y librarse por fin de esa incómoda familia.



STAR WARS: EPISODIO 1, LA AMENAZA FANTASMA

Título original: Star Wars. Episode I: The Phantom Menace
Duración: 130 min
Año: 1999
País: Estados Unidos
Dirección: George Lucas
Guion: George Lucas
Reparto: Liam Neeson, Ewan McGregor, Natalie Portman, Jake Lloyd
Fotografía: David Tattersall
Música: John Williams
Productora: Lucasfilm
Género: Ciencia ficción

Sinopsis: Ambientada treinta años antes que "La guerra de las galaxias" (1977), muestra la infancia de Darth Vader, el pasado de Obi-Wan Kenobi y el resurgimiento de los Sith, los caballeros Jedi dominados por el Lado Oscuro. La Federación de Comercio ha bloqueado el pequeño planeta de Naboo, gobernado por la joven Reina Amidala; se trata de un plan ideado por Sith Darth Sidious, que, manteniéndose en el anonimato, dirige a los neimoidianos, que están al mando de la Federación. El Jedi Qui-Gon Jinn y su aprendiz Obi-Wan Kenobi convencen a Amidala para que vaya a Coruscant, la capital de la República y sede del Consejo Jedi, y trate de neutralizar esta amenaza.




TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE

Título original: Te estoy amando locamente
Año: 2023
Duración: 107 min.
País: España
Dirección: Alejandro Marin
Guion: Carmen Garrido Vacas, Alejandro Marin
Reparto: Ana Wagener, Omar Banaña, Alba Flores, Jesús Carroza, Carmen Orellana, La Dani
Música: Nico Casal
Fotografía: Andreu Ortoll
Compañías: Escándalo Films, ESCAC Films, Zeta Studios, La Pepa Films,

Canal Sur. Distribuidora: Filmax
Género: Drama
Sinopsis: Sevilla, 1977. En un momento en el que la homosexualidad es delito, Reme, una madre tradicional movida por el amor hacia su hijo, un adolescente aspirante a artista, se involucrará en el movimiento LGTBI andaluz, gestado paradójicamente en el seno de la Iglesia.

Cine al carrer



**EL ARTE DE LA LUZ Y LA SOMBRA
LILO MI AMIGO EL COCODRILO
LISTA DE ESPERA
¡SALTA!**

Cine al carrer



EL ARTE DE LA LUZ Y LA SOMBRA

Título original: El arte de la luz y la sombra

Año: 2023

Duración: 115 min.

País: España

Dirección: Miguel Herrero Herrero

Guión: Miguel Herrero Herrero

Música: Tsvetelina Lyubenova

Animación: Álvaro Quinto, Marta Lluich, Sofía Herrero, José Francisco Sánchez y Miguel Herrero Herrero

con la colaboración de Manuel Ferri

Género: documental con animación

Sinopsis: La película documental El arte de la luz y la sombra recorre la historia del cine y del mundo audiovisual a través de animaciones y entrevistas con varios expertos. Miguel Herrero Herrero dirige esta cinta que es fruto de sus investigaciones sobre los orígenes de este arte. Además, en la película participan el ilusionista Juan Luque, el profesor de la Universidad de Salamanca Francisco Javier Frutos Esteban y la directora de la Filmoteca de Castilla y León, Maite Consea, entre otros

Organiza:



LILO, MI AMIGO EL COCODRILO

Título original: Lyle, Lyle, Crocodile

Duración: 106 min

Año: 2022

País: Estados Unidos

Dirección: Josh Gordon, Will Speck

Guión: William Davies

Reparto: Shawn Mendes, Javier Bardem, Constance Wu, Winslow Fegley

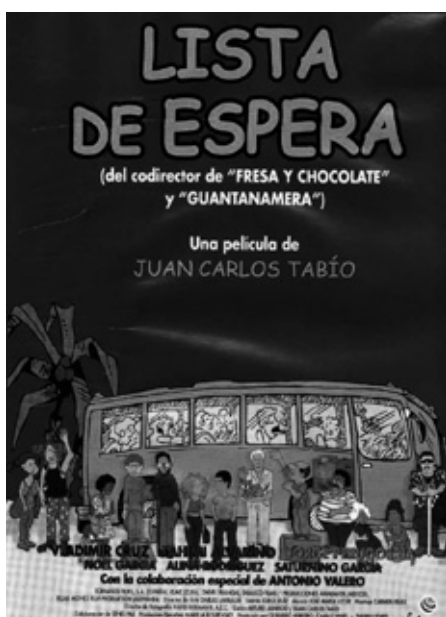
Fotografía: Javier Aguirresarobe

Música: Benj Pasek, Justin Paul, Matthew Margeson

Productoras: Hutch Parker Entertainment, Sony Pictures, Speck & Gordon

Género: Fantástico. Comedia

Sinopsis: Cuando la familia Primm se muda a Nueva York, su hijo adolescente Josh lucha por adaptarse a su nueva escuela y nuevos amigos. Todo eso cambia cuando descubre a Lilo, un cocodrilo cantante, a quien le gusta darse baños, el caviar y la buena música viviendo en el ático de su nueva casa. Los dos se convierten en mejores amigos, pero cuando la existencia de Lilo se ve amenazada por su malvado vecino Mr. Grumps, los Primm deberán aliarse con el carismático dueño de Lilo, Hector P. Valenti, para mostrar al mundo que la familia puede surgir de los lugares más inesperados y que no hay nada malo con un gran cocodrilo cantante con una personalidad aún mayor.



LISTA DE ESPERA

Título original: Lista de espera

Año: 2000

Duración: 102 min.

País: Cuba

Dirección: Juan Carlos Tabío

Guión: Arturo Arango, Juan Carlos Tabío, Senel Paz. Cuento: Arturo Arango

Reparto: Vladimir Cruz, Tahimi Alvario, Jorge Perugorría, Noel García

Música: Aurum

Fotografía: Hans Burmann

Compañías: Coproducción Cuba-España-Francia-México-Alemania

Género: Comedia

Sinopsis: Los pasajeros colapsan una terminal de autobuses de un pueblo cubano porque todos los vehículos pasan llenos y no recogen viajeros. Para poder emprender el viaje, todos se implican en la reparación del único transporte destarado que queda en la terminal. Una experiencia en la que cada uno va a descubrir lo mejor de sí mismo.



¡SALTA!

Título original: ¡Salta!

Duración: 85 min

Año: 2023

País: España

Dirección: Olga Osorio

Guión: Olga Osorio, Araceli Gonda

Reparto: Tamar Novas, Marta Nieto,

Mário Santos, Mabel Rivera

Fotografía: Elías M. Félix

Música: Manuel Riveiro

Productoras: Vaca Films, RTVE, Quien

Hierro Mata, Televisión de Galicia

(TVG)

Género: Ciencia Ficción. Comedia

Sinopsis: Óscar y Teo (13 y 10 años) son dos hermanos, muy distintos entre sí, que viven en un modesto piso de barrio. Es el verano de 1989. Teo es futbolero y un poco travieso, Óscar un sabelotodo que prefiere pasar las tardes de verano estudiando la teoría de la relatividad. En realidad, cada uno lidia a su manera con la desaparición de su madre, una prometedora científica obsesionada con los agujeros de gusano. Largometraje que adapta un cortometraje de la propia directora, "Einstein-Rosen".

Dinner Show
Magic Robin Hood

**DESAFIO
MEDIEVAL**

CENA ESPECTÁCULO

¡SHOW CON CABALLOS Y TORNEOS!

965 851 654 WWW.DESAFIOMEDIEVAL.COM RESORT MAGIC ROBIN HOOD
CAMINO VIEJO DE ALTEA, ALBIR (ALICANTE)

VIVEROS "LA CANYETA"

Paseo de la Carretera, 3 | 03580 l'Alfàs del Pi (Alicante) | Telf.: 96 588 94 74

Hoteles colaboradores



HOTEL SHA WELLNESS CLINIC

Verderol, 5
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 902 995 335 - Fax: 96 686 45 28
www.shawellnessclinic.com
info@shawellnessclinic.com

HOTEL MOLI Boutique ***

HOTEL MOLI Boutique
Calle Calvari, 12
03580 l'Alfàs del Pi (Alicante)
Telf. 965 063 081
info@hotelmoliboutique.com
www.hotelmoliboutique.com



ROBER PALAS

HOTEL ROBER PALAS

C/ Jupiter, 2
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 43 12 - Fax: 96 686 64 26
www.roberpalace.com
info@roberpalace.com



Albir Garden Complejo Turístico

APARTHOTEL ALBIR GARDEN

Camino viejo de Altea, 29
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 59 01 - Fax: 96 686 58 10
www.sun-confort.com



HOSTAL NOGUERA

Avd. de Europa, 210
03581 - L'Alfàs del Pi
Tel.: 966 866 153
www.hostalnoquera.es



HOTEL & SPA SUN PALACE ALBIR

C/ Hercules, 1
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Telf.: 96 607 13 62 - Fax: 96 686 81 45
www.sunpalacealbir.com
info@sunpalacealbir.com



ALBIR PLAYA HOTEL & SPA

Camino viejo de Altea, 51
03581 Playa del Albir - l'Alfàs del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 49 43 - Fax: 96 686 55 70
www.albirplayahotel.com
reservas@albirplayahotel.com



HOTEL KAKTUS ALBIR

HOTEL KAKTUS ALBIR

Paseo de Las Estrellas, 11
03581 Playa del Albir - Alfaz del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 48 30 - Fax: 96 686 48 47
www.kaktusgrup.com
kaktusalbir@kaktusgrup.com



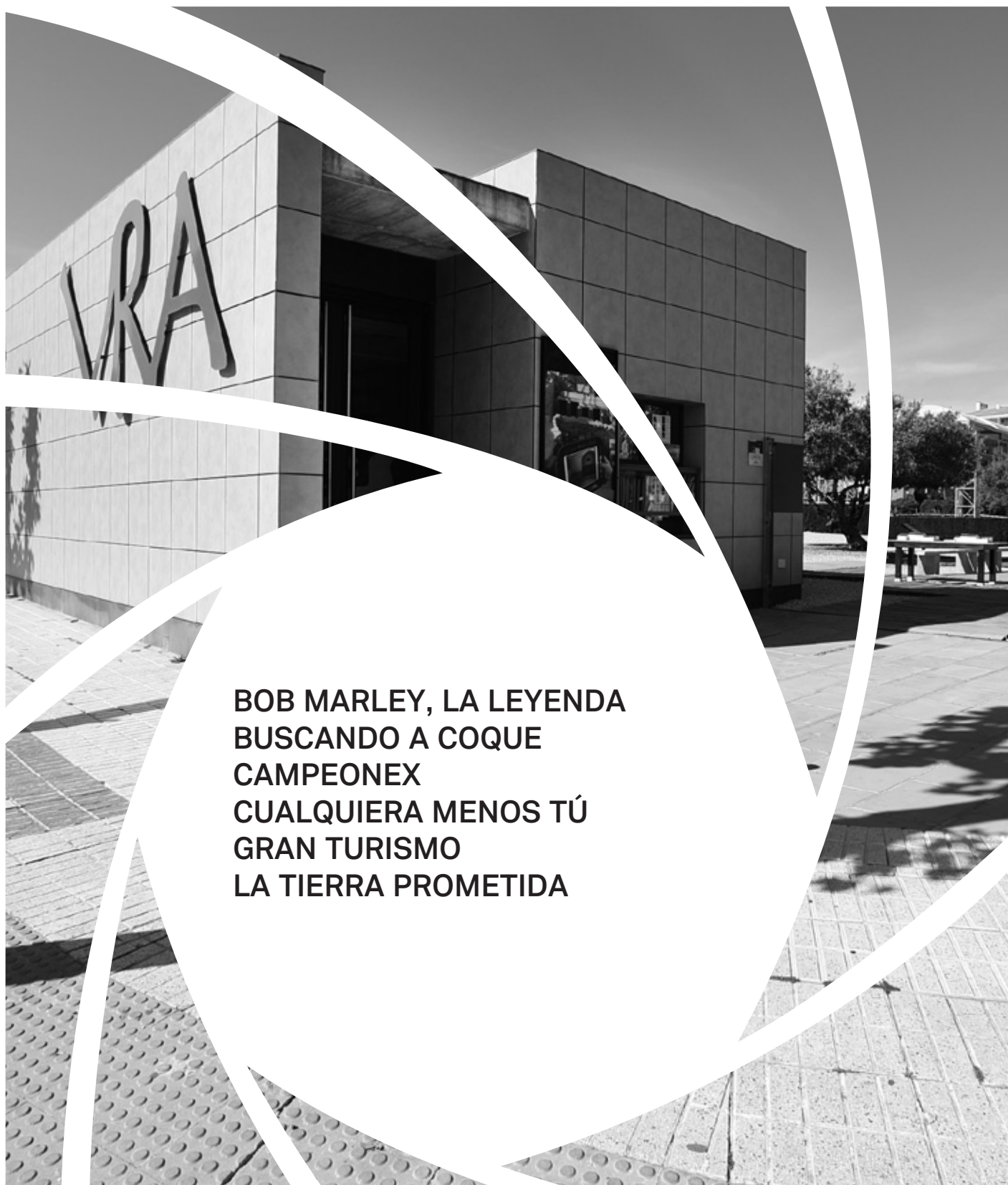
HOTEL LA RIVIERA

Camí Vell del Far, 1A
03581 Playa del Albir - Alfaz del Pi (Alicante)
Tel.: 96 686 53 86

La dolce vita

Hoteles de cine
donde el cliente
es la estrella

Cine en la Villa Romana



**BOB MARLEY, LA LEYENDA
BUSCANDO A COQUE
CAMPEONEX
CUALQUIERA MENOS TÚ
GRAN TURISMO
LA TIERRA PROMETIDA**

Cine en la Villa Romana



BOB MARLEY, LA LEYENDA

Título original: Bob Marley: One Love

Duración: 104min

Año: 2024

País: Estados Unidos

Dirección: Reinaldo Marcus Green

Guión: Terence Winter, Reinaldo Marcus Green, Fran E. Flowers.

Reparto: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, James Norton, Tosin Cole

Fotografía: Robert Elswit

Música: Kris Bowers

Productoras: Paramount Pictures, Tuff Gong Pictures, Plan B Entertainment.

Género: Drama. Biográfico. Música.

Sinopsis: Una celebración de la vida y la música de un icono que inspiró a generaciones a través de su mensaje de amor y unidad. Por primera vez en la gran pantalla, descubrimos la historia de superación de la adversidad de Bob y la travesía que subyace a su música revolucionaria.



BUSCANDO A COQUE

Título original: Buscando a Coque

Año: 2024

Duración: 90 min.

País: España

Dirección: Teresa Bellón, César F. Calvillo

Guión: Teresa Bellón, César F. Calvillo

Reparto: Alexandra Jiménez, Hugo Silva, Coque Maya, Betiza Bismark

Fotografía: Javier Salmones

Compañías: Agosto la Película, Bestacosta Productions, La Canica Films, La Inti Films

Género: Comedia romántica

Sinopsis: César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella le confiesa que se ha acostado con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Ella está arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con tu mito erótico es algo excusable? Su novia no se ha acostado con el ídolo de ella, sino con el de él. Y sobre eso no hay legislación vigente. César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda, mientras se replantean su relación de 15 años y sus propias vidas.



CAMPEONEX

Título original: Campeonex

Duración: 124 min.

Año: 2023

País: España

Dirección: Javier Fesser

Guión: Javier Fesser, Athenea Mata, David Marqués

Reparto: Elisa Hipólito, Sergio Olmo, Brianeitor, Juan Margallo, Jesús Vidal, Gloria Ramos, Fran Fuertes, Jesús Lago, José de Luna, Alberto Nieto Ferrández, Roberto Chinchilla, Stefan López, Sergio Olmos

Fotografía: Ángel Amorós

Productoras: Morena Films, Películas Pendelton

Género: Comedia. Drama

Sinopsis: Nuestro equipo de "campeones" abandona el baloncesto para adentrarse por error en el fascinante mundo del atletismo de la mano de una entrenadora novata. Entre las duras exigencias de la nueva disciplina y la sorprendente capacidad de la entrenadora para atraer todo tipo de desgracias y calamidades, todo acabará saliendo del revés.



CUALQUIERA MENOS TÚ

Título original: Anyone But You
Duración: 103min
Año: 2023
País: Estados Unidos
Dirección: Will Gluck
Guión: Will Gluck, Ilana Wolpert
Reparto: Glen Powell, Sydney Sweeney
Fotografía: Danny Ruhlmann
Música: Este Haim, Christopher YOUNG
Productoras: Sony Pictures, Fifty-Fifty Films, Olive Bridge Entertainment, RK Films.
Género: Comedia romántica

Sinopsis: Bea y Ben parecen la pareja perfecta, pero tras una increíble primera cita sucede algo que enfría su fuerte atracción, hasta que se encuentran inesperadamente en una boda en Australia. Obligados a verse, y a pesar de su rechazo mutuo, por conveniencia para ambos deciden fingir que son una pareja.



GRAN TURISMO

Título original: Gran Turismo
Duración: 134min
Año: 2023
País: Estados Unidos
Dirección: Neil Blomkamp
Guión: Jason Hall, Zach Baylin
Reparto: Archie Madekwe, Jann Mardenboroug, David Harbour, Orlando Bloom, Darren Barnet
Fotografía: Jacques Jouffret
Música: Lorne Balfe, Andrew Kawczynski
Productoras: PlayStation Productions, Sony Pictures, Michael De Luca Productions, Trigger Street Productions, 2.0 Entertainment
Género: Acción. Drama

Sinopsis: Un adolescente jugaba a 'Gran Turismo', videojuego en el que ganó una serie de competiciones patrocinadas por Nissan, y le sirvió de trampolín para acabar convirtiéndose en un piloto de carreras profesional.



LA TIERRA PROMETIDA

Título original: Bastarden
Año: 2023
Duración: 127 min.
País: Dinamarca
Dirección: Nikolaj Arcel
Guión: Nikolaj Arcel, Anders Thomas Jensen
Reparto: Mads Mikkelsen, Amanda Collin y Simón Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp, Gustav Lindh
Música: Dan Romer
Fotografía: Rasmus Videbæk
Compañías: Coproducción Dinamarca-Noruega-Alemania; Koch Films, Nordisk Film, SVT, Zentropa, Plaion Pictures, Nordisk Film, TV2
Género: Aventuras. Drama

Sinopsis: En 1755, el empobrecido capitán Ludvig Kahlen se dispone a conquistar los duros e inhóspitos páramos daneses con un objetivo aparentemente imposible: crear una colonia en nombre del rey. A cambio, recibirá un nombre real que anhela con desesperación. Sin embargo, el único gobernante de la zona, el despiadado Frederik de Schinkel, cree arrogantemente que esa tierra le pertenece. Cuando de Schinkel se percató de que su criada Ann Barbara y su servil marido han escapado para refugiarse con Kahlen, el privilegiado y rencoroso gobernante jura venganza y promete hacer todo lo que esté a su alcance para ahuyentar al capitán. Pero Kahlen no se deja intimidar.

Síguenos en:



AQUA NATURA



PERDÓN QUE TE SALPIQUE

www.terrannatura.com

TERRA NATURA ZOO Benidorm

DESCUENTO DISCOUNT **5€**

AQUA NATURA Benidorm

DESCUENTO DISCOUNT **5€**

TERRA NATURA ZOO Benidorm + AQUA NATURA Benidorm

ENTRADA COMBINADA 1 DÍA COMBINED TICKET SAME DAY

DESCUENTO DISCOUNT **5€**

Número de personas / Number of people:



Consulta las normas en la web / Check the rules on the web

96 607 27 70

Consultar el calendario de apertura / Please check the opening calendar

Compra las entradas correspondientes para el número de personas indicado y obtendrás tu descuento en el precio de cada entrada a Terra Natura o Aqua Natura Benidorm o en tu entrada combinada (Terra Natura + Aqua Natura Benidorm en 1 día). Oferta no acumulable con otras promociones y/o descuentos. No se admitirán folletos rotos, fotocopiados o en mal estado. Válido para Terra Natura hasta el 29/02/2024 y para Aqua Natura hasta el 31/10/2023.


Buy the corresponding entrance tickets for the number of people indicated and you will receive your discount off the price of each entrance ticket to Terra Natura or Aqua Natura Benidorm or combined ticket (Terra Natura + Aqua Natura Benidorm same day). This may not be used with other special offers. Torn, photocopied or damaged voucher will not be accepted. Valid until 29/02/2024 for Terra Natura and until 31/10/2023 for Aqua Natura.

Terra Natura y Aqua Natura no se hacen responsables de los cambios que por fuerza mayor puedan surgir durante la validez de estos cupones. Terra Natura and Aqua Natura are not responsible for any changes that may occur due to force majeure during the validity of these vouchers.

www.terrannatura.com



Cortos a concurso



ANTES DE QUE SE POÑA O SOL
BEBÉ
CUANDO LAS CIGARRAS CALLEN
CUARENTENA
EL CACHARRICO
EL DESAYUNO DE LOS FUNCIONARIOS
EL LEYERO
ESCRIBIENDO...
ESTO NO ES NORUEGA
FAIRGAME
FELICIDADES HANSEL
HEREDARÁN LA TIERRA
LA CREMALLERA
LA GRAN OBRA
LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS
LECHUGAS
LIBERTÉ
LOS HORRORES DE LA GUERRA
MI ZONA
NORMAS DE HIGIENE
POMPITA
REGRESO AL ARMARIO
RUTINA
SOSTÉN (G3,7)
TRIBU
TUMBAS VECINAS
Y TÚ MÁS

Cortos a concurso



ANTES DE QUE SE POÑA O SOL

Título: Antes de que se poña o Sol
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Campo, familia, soledad, vejez, asuntos sociales, mujer
Director: Nani Matos
Productor: Nani Matos
Guion: Nani Matos
Música: Manú Conde
Dirección de Fotografía: Arián Quintero
Reparto: Mela Casal, Sabela Rodríguez, Teté García, Xosé M. Esperante, Victoria Teijeiro
Duración: 12 min.

Sinopsis: En una reunión familiar cuatro hermanos tienen que tomar una decisión y no todos están de acuerdo.



BEBÉ

Título: Bebé
Categoría: Ficción, experimental
Género: Terror, catastrófico infantil, cine negro, thriller
Temática: Violencia
Director: Allan J. Arcal
Productor: José Manuel Arjona Calero
Guion: Allan J. Arcal
Música: Jesús Calderón
Reparto: Lorena Delgado, Javier Death
Duración: 5 min.

Sinopsis: La noche de antes de su boda, María escucha el llanto de un bebé en un oscuro callejón sin salida. Lo que sucede allí dentro nadie lo sabe, nadie lo ve. Ni siquiera Dios.



CUANDO LAS CIGARRAS CALLEN

Título: Cuando las Cigarras Callen
Categoría: Ficción
Género: Adolescente, drama
Temática: Asuntos sociales, campo, equidad de género, familia, mujer
Directora: Bea Hohenleiter
Productor: Marichu Sanz, Rocío Martín & Bea Hohenleiter
Guion: Bea Hohenleiter y Bruno Ojeda
Dirección de Fotografía: Enrique Millán Fuentes
Reparto: Olga Navalón, Sofía Allepuz, Ana, Adelaida Polo, Marta, Josema Pichardo, Fran, Úrsula Díaz, Manoli
Duración: 19 min.

Sinopsis: Sara, una chica de 23 años, acaba de saber que está embarazada. Es verano en un pequeño pueblo de sierra andaluz y ella vive con su hermana de ocho años, de quien se hace cargo desde que se quedaron solas.



CUARENTENA

Título: Cuarentena
Categoría: Ficción
Género: Comedia, derechos humanos
Temática: Asuntos Sociales, Mujer
Directora: Celia de Molina
Productor: María del Puy Alvarado
Guion: Celia de Molina
Dirección de Fotografía: Sara Gallego
Reparto: Andrea Ros, Natalia de Molina
Duración: 7 min.

Sinopsis: Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.



EL CACHARRICO

Título: El Cacharrico
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Mujeres, modernidad, sexualidad
Director: Oscar Toribio Carbayo
Productor: Zalu Producciones
Guion: Salva Martos Cortes
Dirección de Fotografía: Enrique Hernando García
Actores: Rosario Pardo, Isabella Rose Woolger, Cristian Bustos, Alejandro San Martín, Mar Vidal, Marina Borreguero
Duración: 12 min.

Sinopsis: Angustias es una viuda de la tercera edad que vive una vida triste y anodina porque echa de menos a su difunto marido. Un día recibe un paquete misterioso y al abrirlo encuentra dentro un extraño objeto que nunca ha visto. Con la ayuda de sus amigas intentará descubrir para qué sirve "el cacharrico".

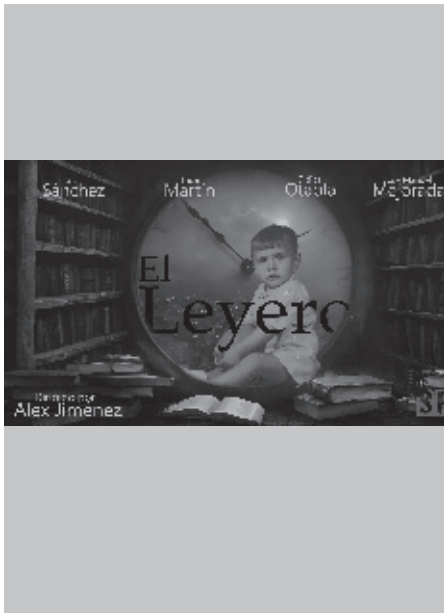


EL DESAYUNO DE LOS FUNCIONARIOS

Título: El desayuno de los funcionarios
Categoría: Ficción
Género: Comedia, thriller
Temática: Humor
Director: Javier Gómez Bello
Productor: Javier Gómez Bello
Guion: Javier Gómez Bello
Dirección de Fotografía: Gabriel Tinieo Peláez
Reparto: Juanma Lara, Carmen Vega, Javier Moyano, Alejandro Morales, Inma Caballero, Tomás García, Gari Lariz, Cinthya García, Isabel Postigo, Gonzalo Vilar
Duración: 13 min.

Sinopsis: Oficina de la Administración Pública. 10:00 de la mañana. Como cada día, los funcionarios se disponen a darse su desayuno habitual en La Mari. El pan "tostaíto", el zumo recién exprimido, el aromadel café.... Pequeños privilegios que se pueden perder en cualquier momento y de la forma más inesperada.

Cortos a concurso



EL LEYERO

Título: El Leyero
Categoría: Ficción
Género: Ficción
Temática: Drama, emigración / inmigración, rural, tema social, comedia
Director: Alex Jiménez
Música: Ofir Atar
Dirección de Fotografía: Alvaro Limiñana
Reparto: Inge Martín, Lucas Sánchez, Didier Otaola, Jose Manuel Mejorada
Duración: 10 min.

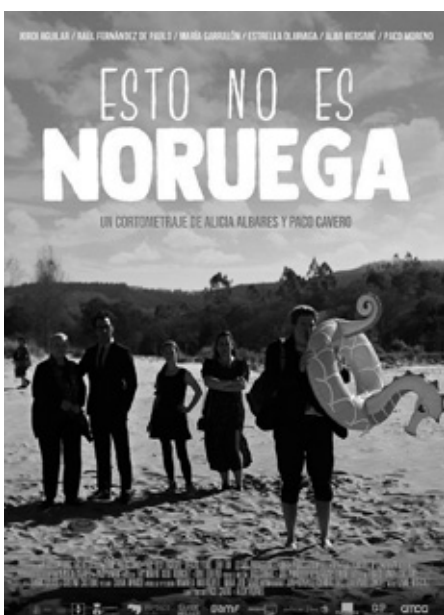
Sinopsis: La historia de Piquín narra la vida de un niño español de las décadas de los 50 y 60. Criado en un entorno de pobreza y adversidad, Piquín desafía las expectativas al soñar con una vida mejor a través de la educación. Enfrentando la falta de comprensión y el estigma social, lucha por estudiar, aprovechando las oportunidades brindadas por personas de buena fe. Su historia es un testimonio de determinación y superación en un mundo lleno de desafíos.



ESCRIBIENDO

Título: Escribiendo
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Tema social
Director: Pablo Olewski
Productor: Lara Lozano Zumalabe
Música: Aníbal Brito
Reparto: Aníbal Brito
Duración: 4 min.

Sinopsis: Bien sabe Santi que hacer una crítica al trabajo de tu jefa, por mucho que ella te lo haya pedido, es más difícil de lo que parece... sobre todo en los tiempos que corren.



ESTO NO ES NORUEGA

Título: Esto no es Noruega
Categoría: Ficción
Género: Adolescente, comedia, drama, melodrama, derechos humanos,
Temática: Adolescente, alcohol, asuntos sociales, salud mental, vejez.
Director: Francisco Caverio Rubio y Alicia Albares Martínez
Productor: Alberto Díaz
Guión: Alicia Albares y Paco Caverio
Música: Carmen Rodríguez Rodríguez
Dirección de Fotografía: Juan González Guerrero
Reparto: Jorge Aguilar Olmo, María Ángeles Garralón Pérez, Estrella Olariaga Toral, Alba del Valle Jiménez Bersabé
Duración: 18 min.

Sinopsis: La última voluntad del padre de Jorge es tener un funeral vikingo: ser incinerado en el mar en undrakkar. Y para su hijo, cumplir su último deseo es crucial: no solo honrará su memoria, sino que se demostrará a sí mismo y a los suyos que él es capaz de todo, que ya está bien y ha superado el bache por el que estaba pasando. Sin embargo, la falta de medios y la desconfianza de su madre, su hermano y su cuñada no ayudarán en absoluto. Pero a veces la persistencia, un poco de suerte y el amor de una familia pueden cambiarlo todo.



FAIRGAME

Título: Fairgame
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Asuntos sociales
Dirección: Caque Trueba y Juan Trueba
Productor: Juan Trueba
Guion: Benigno López Moure
Música: Jesús Llata
Reparto: Fernando Soto, César Mateo, Diana Lázaro, Juan Codina, Jana Pérez, Julieta Cruz, Eros Herrero, Elena Sanz y la colaboración especial de Vicky Peña
Duración: 23 min.

Sinopsis: Fairgame es una ficción que, desgraciadamente, se parece mucho a la realidad. Una historia que gira en torno a la inauguración de una casa de apuestas en un barrio humilde. Un lugar que servirá de nexo entre tres historias, tres tragedias que están a punto de ocurrir.



FELICIDADES HANSEL

Título: Felicidades Hansel
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Asuntos sociales, campo, familia, humor, relaciones, sexualidad, vejez
Director: Miguel Pertejo
Productor: REC FILMS
Guion: Miguel Pertejo, Salomé Santos
Reparto: Pepe y Maruja
Duración: 15 min.

Sinopsis: Pepe y Maruja se compran una videocámara para hacerle un regalo de cumpleaños a su nieto Hansel, al que apenas ven ya que vive en Alemania. Como el niño aún no conoce el pueblo, se proponen enseñarle los lugares más emblemáticos en este regalo tan especial, sin embargo, no entender bien cómo funciona la cámara acaba consiguiendo un resultado final muy distinto al esperado.



HEREDARÁN LA TIERRA

Título: Heredarán la tierra
Categoría: Ficción
Género: Comedia negra
Director: Miguel Pertejo
Productor: Salomé Santos
Guion: Borja Echeverría, Jordi Aguilar, Ángela González
Música: Alex de Gregorio
Reparto: Fele Martínez, Luis Callejo, Jordi Aguilar, Elena Lombao, Mónica Regueiro
Duración: 12 min.

Sinopsis: Una familia se enreda en discusiones por la herencia, mientras los hijos pequeños urden un ingenioso plan que, sin saberlo, dará lugar a un final inesperado.

Cortos a concurso



LA CREMALLERA

Título: La cremallera
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Mujer
Director: Martín Cuervo
Productor: Paloma López
Música: Martín Cuervo
Dirección de Fotografía: Pablo Bürrmann
Reparto: Paloma López
Duración: 5 min.

Sinopsis: El día de Marta ha empezado de la peor manera posible. Necesita a su amiga Sonia urgentemente y no está claro que vaya a ayudarla. Todo depende de una llamada... ¿Hay rupturas peores que las de una relación? Por supuesto que sí.



LA GRAN OBRA

Título: La Gran Obra
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Asuntos Sociales, Racismo
Director: Àlex Lora
Productor: Lluís Quílez, Àlex Lora, Nestor López
Guion: Lluís Quílez, Alfonso Amador
Música: Natalia Miró
Dirección de Fotografía: Manel Aguado
Reparto: Daniel Grao, Babou Cham, Melina Matthews, Adam Norou, Guido Grao
Duración: 20 min.

Sinopsis: Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salify a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.



LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS

Título: La Paz de los Cementerios
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Tema social
Directora: Raquel Troyano
Productor: Pilar Sáncho, Patricia González, Raquel Troyano
Guion: Raquel Troyano
Música: Alberto R. Valhermoso
Reparto: Miguel Rellán, Toño Cuellar, Julian Huerta, David García
Duración: 9 min.

Sinopsis: A través de la mirada de unos niños, "La Paz de los Cementerios" narra unahistoria real de supervivencia y fraternidad en medio de los abusos perpetrados por un cura, durante la postguerra española, en un entorno donde el miedo ejerce supoder para silenciar a la sociedad.



LECHUGAS

Título: Lechugas
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Campo, familia, relaciones
Director: Javi Armas
Productor: Javi Armas
Guion: Javi Armas
Música: Carlos Martín
Dirección de Fotografía: Gustavo G.Torres
Reparto: Javi Armas y Leo Luis
Duración: 7 min.

Sinopsis: Un padre y su hijo ahondan en su relación en un escenario un tanto particular. Tras esa conversación hay un punto de inflexión que cambiará la vida de ambos.



LIBERTÉ

Título: Liberté
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Campo, familia, relaciones
Director: Martín D. Guevara
Productor: Javi Armas
Guion: Martín D. Guevara
Música: Carlos Pérez Marín
Dirección de Fotografía: Manu Galán
Reparto: Jey Nazaré, Ciara Ryan, Ali-zée Thuaud, Alicia Dumas
Duración: 13 min.

Sinopsis: Consciente de su destino inminente, Josefina toma la valiente decisión de sumergirse en sus recuerdos y despedirse de sus seres queridos, dejando atrás la realidad presente. A través de estos recuerdos, el espectador es transportado en un viaje emocional mientras descubre la vida de Josefina, saltando entre el presente y el pasado para presenciar su conmovedora historia de despedida y conexión humana.



LOS HORRORES DE LA GUERRA

Título: Los Horrores de la Guerra
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Guerra, humor
Director: Manolo Orellana Naranjo
Productor: Manolo Orellana Naranjo
Guion: Manolo Orellana Naranjo
Música: Popular music
Dirección de Fotografía: Manolo Orellana Naranjo
Reparto: Rafael Guerra, Fran Martel, Isabel López, Iker Calle, Rai Riera, Inés Gómez, Mari Tornay, M.B. Hidalgo, Ana Hiraldo, Mario Amaya, J.M. Amaya, María Orellana, Natalia Hidal-

go, Desiree Calle, J. M. Montes, José Espinosa, Cristóbal González, Antonia Hidalgo
Duración: 9 min.

Sinopsis: Dimitri Cachitev, un alto cargo del Ejército soviético, prueba el arroz con leche en plena batalla de Stalingrado y cae en la cuenta de que la guerra nunca le proporcionará el placer que le haproducido ese postre. Tras esto, deja el ejército y se retira a Montejaque, un pueblo de Málaga.

Cortos a concurso



MIZONA

Título: Mi zona
Categoría: ficción terror
Género: Acción aventura, cine negro, horror, thriller western
Temática: Asuntos sociales, campo, juventud, mujer, viaje
Director: Cristian Beteta
Productor: Iker Monge Masó, Nathan Bellange, Celine Le Gallo, Antonio Olive, Marcos Cebrián, Diego Cenarro
Guión: Cristian Beteta
Música: Aranu Bataller
Dirección de Fotografía: Álex D. Sala
Reparto: Paula Usero, Diego Anido
Duración: 20 min.

Sinopsis: Paula conduce por medio del desierto cuando repentinamente su coche sufre una avería. La joven, que viene de una fiesta, decide esperar a que alguien aparezca para ayudarla.



NORMAS DE HIGIENE

Título: Normas de Higiene
Categoría: Ficción, fantástico, terror
Género: Acción, drama, horror y thriller
Temática: Asuntos sociales, equidad de género, mujer, venganza, violencia
Directora: Amaia San Sebastián Larzabal
Productor: Lulen Arana
Guión: Amaia San Sebastián Larzabal
Música: Jokin Azpiazu Carballo
Dirección de Fotografía: Txarli Arguiñano
Reparto: Belén Cruz, Nita, Íñigo Aranburu, Rafita, Sandra Ferrús, Marisa, Fariba Sheikhan, Aicha, Amaya Quiroga Elizalde
Duración: 17 min.

Sinopsis: Una mujer herida es capaz de mucho; un enjambre de mujeres bien organizadas y motivadas pueden mucho más. Como diría Nita, la abeja reina: no es venganza, es limpieza.



POMPITA

Título: Pompita
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Equidad de género
Directora: Ana Graciani
Productor: Agus Jimenez
Música: Pablo Cervantes
Dirección de Fotografía: Elisa Moreno
Reparto: Mari Paz Sayago, Sofía Allepuz, Cindy Fuentes, Mila Fernández y Dani Mantero
Duración: 10 min.

Sinopsis: Pompita es la mascota de una clase de infantil. Y sus fines de semana son... "un auténtico infierno". Cada viernes le toca a un niño llevarse a casa, para "pasarle pirata", como después queda reflejado con testimonios fotográficos en El libro de Pompita. El pobre peluche se ve obligado a realizar todo tipo de viajes y actividades, en una especie de espiral competitiva de las familias. Es domingo y Flora, la atareada mamá de Sofi, se da cuenta de que todavía no han hecho nada especial. Apenas tiene unas horas para arreglarlo, unas horas donde todo vale, todo, con el único objetivo de estar a la altura y no sentirse una MALA MADRE.

Film More entertainment LLC y Cosmos Fan presentan



Caro Capiello

Gerald Fillmore

REGRESO AL ARMARIO

Director de Fotografía: Julio García Escames // Diseño de Producción: Marlon Krato // Música: Marco Andino
 Montaje: Gerald Fillmore y María Fito // Diseño Sonido: Diego Jota Anselmo // Canal: David Armas

Producido por José Ángel Delgado & Gerald Fillmore

Escrito y dirigido por Gerald Fillmore

Cosmos Film More

GOBIERNO DE ARAGÓN

REGRESO AL ARMARIO

Título: Regreso al Armario

Categoría: Ficción

Género: Comedia, derechos humanos

Temática: Primer amor, equidad de género, homosexualidad, romance, queer cinema, asuntos sociales

Director: Gerald B. Fillmore

Productor: José Ángel Delgado Frías

Guion: Gerald B. Fillmore

Dirección de Fotografía: Julio García Escames

Reperto: Gerald B. Fillmore, Caro Capiello

Duración: 10 min.

Sinopsis: Tras diez años viviendo juntos, Sebastián va a decirle la verdad a Lucía sobre su orientación sexual. El pobre lleva años escondiéndose por miedo a que no le acepten pero por fin se ha decidido a contarle a Lucía la verdad: Sebastián es heterosexual. Ha llegado la hora de salir del armario, bueno, entrar.



RUTINA

Título: Rutina

Categoría: Ficción

Género: Adolescente, comedia, drama, melodrama, road movie, romántico

Temática: Ciudad, humor, parejas, romance, soledad, viaje

Director: Roberto López Carneiro

Productor: Roberto López Carneiro, Giuseppe Russolillo

Guion: Roberto López Carneiro

Música: Jonay Armas

Dirección de Fotografía: Arturo Schell

Reperto: Rafa Álamos, Cristina Bertrand, Pablo Béjar

Duración: 15 min.

Sinopsis: La rutina forma parte de la vida de todas las personas, todos en mayor o menor medida somos "víctimas" de este proceso. Aunque a veces, a veces pasan cosas que la alteran.



SOSTÉN (G3.7)

Título: Sostén G3, 7

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Temática: Tema social, Dirigido por mujer

Dirección: Ruth y David García Díaz

Productor: Cristina García, José Fopiani, Joaquín Molina

Guion: Rut y David García Díaz

Música: Fernando Gimeno

Dirección de Fotografía: Sheila Rodríguez

Reperto: Erika Bleda, Lucas Nabor, María Romero, con la colaboración especial de Laura Baena Torres

Duración: 18 min.

Sinopsis: Inés busca nuevo sujetador y Marta es experta en venderlos, o eso hace creer a Raúl, su novicio compañero. Lo que ninguno esperaba, es tener que agarrarse bien las tetas para liberarse de los complejos. Una fábula musical dispuesta a abrazar a todas.

Cortos a concurso



TRIBU

Título: Tribu
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Asuntos sociales, ciencia y tecnología, equidad de género, juventud, mujer
Director: Carlos Gómez-Trigo
Productor: Carlos Gómez-Trigo
Guion: Carlos Gómez-Trigo
Dirección de Fotografía: Marino Pardo
Reparto: Chritian Checa, Felipe Pirazám, Rafa Álamos
Duración: 21 min.

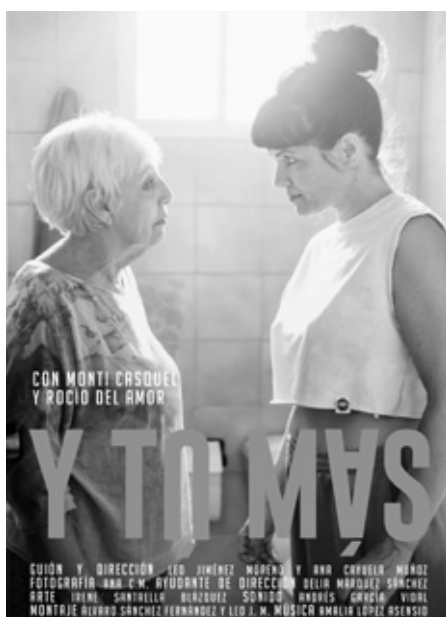
Sinopsis: Coke tiene casi 20 años. Se pasa la vida en su barrio, con sus dos amigos de siempre, Julián y David. A pesar de no estar de acuerdo con ciertas actitudes machistas de sus amigos, no es capaz de ponerles freno. Cuando conozca a Silvia, la chica que le gusta, deberá tomar una decisión.



TUMBAS VECINAS

Título: Tumbas Vecinas
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Campo, familia, humor, muerte, romance, soledad, vejez
Director: José Antonio Gutiérrez Bustos
Productor: Inania Studios
Guion: Ángel Villahermosa
Música: Javier Ramos
Dirección de Fotografía: Elisa Moreno Borrego
Reparto: Montse Torrent, Anibal Soto, Loles Gutiérrez
Duración: 16 min.

Sinopsis: Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que, con la intención de seducirla, comienza a competir contra ella decorando la tumba de su difunta Carmen, vecina a la de Lola, solo para llamar su atención.



Y TÚ MÁS

Título: Y tú más
Categoría: Ficción
Género: Derechos humanos
Temática: Asuntos sociales, desigualdades, enfermedad, equidad de género, familia, salud mental, vejez
Directoras: Ana Cayuela Muñoz, Leonor Jiménez Moreno
Productor: Leonor Jiménez Moreno
Guion: Ana Cayuela Muñoz, Leonor Jiménez Moreno
Música: Amalia Marlo
Dirección de Fotografía: Ana Cayuela Muñoz
Reparto: Monti Casquel, Rocío Del Amor
Duración: 10 min.

Sinopsis: Hace muchos años que Lola y Elena no se ven. Ahora están obligadas a convivir de nuevo.

Cortos Valencianos

13

25 DE MAYO

AZUL METEORO

CAVA

DISTANCIA

LAS MUSAS

LOS CÓMPLICES

PEQUEÑO

PROBLEMAS TÉCNICOS

ROBOTS

Cortos Valencianos



13

Título: 13'

Categoría: Ficción

Género: Drama

Temática: Equidad de género, sexualidad, mujer juventud

Directora: Màriam Zelaia

Productor: Giovanna Ribes

Música: Laura Romero

Dirección de Fotografía: Carmina del Campo

Reparto: Lucía Pastor, Adrián Álvarez, Mireia Pérez, Joan Alamar, Marco Montesa

Duración: 20 min.

Sinopsis: Mica está completamente enganchada a su celular. En su contexto, musical y visualmente hipersexualizado, quiere ser la más cool. Rodada con cámara subjetiva, 13 usa el frenético lenguaje de las redes y los mensajes, para sumergirse en el mundo de una niña obsesionada por el sexo en medio del mundo de arcoíris, unicornios y barbies que aún pueblan la infancia que se empeña en negarse.



25 DE MAYO

Título: 25 de Mayo

Categoría: Ficción

Género: Ficción

Temática: Drama, tema social

Director: Samuel Molina

Productor: Samuel Molina y Vicente Muntaner

Guión: Enrique Morte

Música: El chico del 13

Dirección de Fotografía: Sento MM

Reparto: Laura Sánchez y Darío Bravo

Duración: 3 min.

Sinopsis: En las devastadoras secuelas de un bombardeo en el corazón del mercado central de la ciudad, transporta a los espectadores a un encuentro con la fragilidad de la vida a través de los ojos inocentes de un niño de 6 años que no entiende la guerra. En medio del caos, el pequeño protagonista charla con su hermana mayor de 19 años, quien, con calma y compasión, trata de explicar lo que ha sucedido. Un viaje emotivo que desafía a la audiencia a contemplar la vida desde una perspectiva inocente, este corto busca resonar en el corazón del espectador mucho después de que la proyección se desvanezca.



AZUL METEORO

Título: Azul Meteoro

Categoría: Ficción

Género: Adolescente, drama, psicológico

Temática: Juventud, mujer, otro romance

Directora: Marta Guillén

Productor: Marta Guillén - Flipy

Guión: Marta Guillén

Música: Alejandro de Frutos

Dirección de Fotografía: Flavia Vila

Reparto: Catalina Sopelana, Mitch Martín

Duración: 19 min.

Sinopsis: Nilo, un chaval que nunca ha salido de Valencia, descubrirá en una noche cómo su mundo se pone a prueba cuando se cruza con una desconocida en el autocine donde trabaja.



CAVA

Título: Cava
Categoría: Ficción
Género: Thriller, suspense, terror, cine negro
Temática: Tema social
Director: Jandro
Guion: Jandro
Música: José Manuel González Valderas
Dirección de Fotografía: Daniel Moreno
Reparto: Carlos Santos, Pablo Puyol, Rebeca Valls
Duración: 12 min.

Sinopsis: Un hombre está cavando una fosa clandestina en mitad del bosque por la noche cuando de repente le descubren.



DISTANCIA

Título: Distancia
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Ciencia y tecnología, humor, internet, relaciones
Director: Sergio Martínez Rubio
Productor: Sergio Martínez Rubio
Música: Marina "bbface" Torres
Dirección de Fotografía: Beñat Reuelta
Reparto: Sergio Rubio, Cristina Vidal
Duración: 4 min.

Sinopsis: Él trabaja con el ordenador siempre con la música puesta. Un simple mensaje de su pareja preguntándole "¿Cómo estás?" interrumpe su jornada laboral. A medida que intercambian mensajes, ella va viendo las cosas un poco más claras. Él, por el contrario, está cada vez más confundido. Gracias a internet la distancia que los separa ya no será la misma para los dos.



LAS MUSAS

Título: Las musas
Categoría: Ficción, fantástico, terror
Género: Horror, psicológico, thriller
Temática: Muerte, salud mental
Director: Héctor Martín de las Heras
Productor: Héctor Martín
Guion: Héctor Martín
Dirección de Fotografía: Héctor Martín
Reparto: Josep Millet, Rubén Sales, Vicente Rodrigo, Carmen Adsuara
Duración: 14 min.

Sinopsis: Alberto, un escritor con problemas de salud mental, que está pasando por un bloqueo creativo, llega a un pequeño pueblo de montaña. Allí encontrará la inspiración y, en el proceso, descubrirá un horrible crimen currido en el lugar... o quizá no.

Cortos Valencianos



LOS CÓMPLICES

Título: Los Cómplices
Categoría: Ficción, fantástico, terror
Género: Drama, fantasía, horror
Temática: Asuntos sociales, enfermedad, familia, muerte
Director: Alberto Evangelio
Productor: Alberto Evangelio
Guion: Gemma Pascual
Música: Carlos M. Jara
Dirección de Fotografía: Guillem Oliver
Reparto: Ivan Massagué, Lorena López, Rafael Calatayud, Lucía Pardo
Duración: 13 min

Sinopsis: Valencia, 1998. Una mujer desesperada que necesita ayudar a su padre a morir recurre a unos misteriosos "cómplices" sin saber lo que en realidad significa su colaboración.



PEQUEÑO

Título: Pequeño
Categoría: Ficción
Género: Comedia, ciencia ficción, drama
Temática: Tema social
Dirección: Meka Ribera & Álvaro G. Company
Guion: Ignacio Macho
Música: Adrián Berenguer
Dirección de Fotografía: Iván Emery
Reparto: Mariona Terés, Salva Reina, Ariana Martínez
Duración: 12 min.

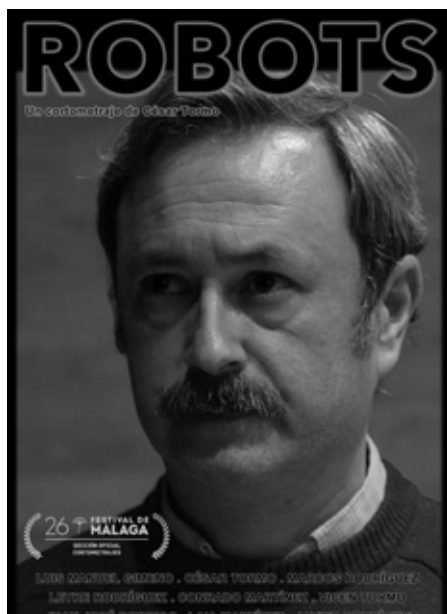
Sinopsis: Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. Petit Tjour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.



PROBLEMAS TÉCNICOS

Título: Problemas Técnicos
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Películas sobre cine
Directora: María Jesús Esteve Cortijo
Productor: Carla Díaz Sánchez
Guion: María Jesús Esteve Cortijo y Carla Díaz Sánchez
Música: Antonio Clavel Morote
Reparto: Javier Pérez, Juan Miguel López, Alexander Muñoz
Duración: 6 min.

Sinopsis: Roberto, Pablo y Guillermo son 3 compañeros de trabajo que, durante su descanso en un rodaje, tendrán una acalorada discusión. En ella descubriremos la personalidad de cada uno y las relaciones entre ellos, además de su carrera profesional.



ROBOTS

Título: Robots

Categoría: Ficción

Género: Ciencia Ficción, comedia, infantil, musical, psicológico

Temática: Humor, música, psicología, salud mental, surrealista

Director: César Tormo

Productor: César Tormo

Guión: César Tormo

Música: Vicen Tormo

Dirección de Fotografía: César Tormo

Reparto: Luis Manuel Gimeno, César Tormo, Vicen Tormo, Conrado Martínez, Laia Martínez, Sandra Martínez, Marcos Rodríguez, Leyre Rodríguez, Javier Rodríguez, Juan José Rodrigo

Duración: 4 min.

Sinopsis: Una banda de músicos interpreta con rigidez el popular pasodoble 'Amparito Roca' bajo la batuta de un tirano director que los menosprecia por su falta de sensibilidad. Un suceso extraordinario en esta situación de apariencia cotidiana dará una vuelta de tuerca para mostrarse bajo la luz del humor absurdo.

CASAMEDITERRANEO



Transporte Oficial

renfe

ALQUILA TU COCHE CON TODO INCLUIDO

Y VIVE UN VIAJE DE CINE


#ROADLOVED



Reserva aquí
Book here



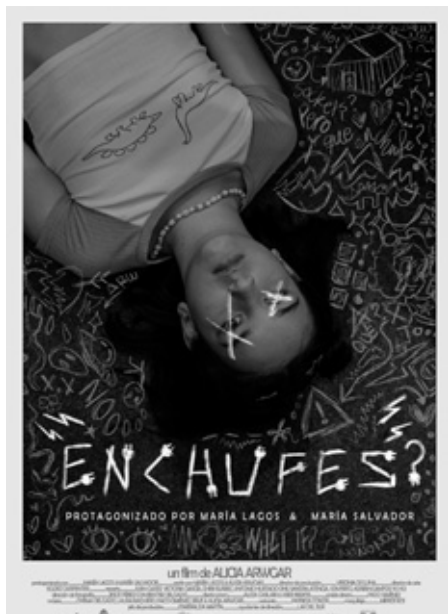
Sección Oficial Fuera de Concurso



**“ENCHUFES?”
FREE TOUR
JUMP!
TENETIS
TEODORO**

Cine Forum CIMA Y HUELLAS DE MUJER:
MUJERES MEDITERRÁNEAS. TÚNEZ

Sección Oficial Fuera de Concurso



“ENCHUFES?”

Título: Enchufes
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Dirigido por mujer, fantástico, comedia, infantil/juvenil
Directora: Alicia Arwgar
Productor: Alicia Arwgar
Guion: María Lagos y Alicia Arwgar
Música: Chema Delgado, Laura Baquero, Xems y Alicia
Dirección de Fotografía: Jesús Pérez y Beatriz Delgado
Reparto: María Lagos, María Salvador, Iván Gardí, Victoria García y Chris Juárez.
Duración: 12 min.

Sinopsis: “Encufes?” es un cortometraje experimental, de ficción, que narra una historia en la que una niña tiene una extraña fijación por los enchufes y su misión es: tocar el que hay en la pared de su cuarto mientras sus padres no están en casa. A partir de ese instante empiezan a pasar situaciones surrealistas e inesperadas en las que la trama se bifurca. En este cortometraje visualizaremos diferentes formatos y texturas que explorarán los diferentes plot-twists.



FREE TOUR

Título: Free Tour
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Comedia, Tema Social
Directora: Pablo Porcuna
Productor: Pablo Porcuna
Guion: Pablo Porcuna
Dirección de Fotografía: Pablo Porcuna
Reparto: Elena Vargas y Sona Sonha
Duración: 4 min.

Sinopsis: Córdoba. Agosto. Una guía turística de free tours intenta encontrar turistas en una ciudad desierta por el calor del verano..



JUMP!

Título: Jump!
Categoría: Ficción
Género: Ciencia ficción, comedia, derechos humanos, fantasía
Temática: Asuntos sociales, ciencia y tecnología, humor macabro, muerte y salud mental.
Director: Ramon Catà Figuls
Productor: Xavier Alomà Muntada
Reparto: Anna Tatché y Aniol Gual
Duración: 12 min.

Sinopsis: Sabrina es una funcionaria que trabaja en el programa Jump!, financiado por el ministerio de Sanidad. Este programa está diseñado para ayudar a cualquier persona a suicidarse, sin que importe si tienen una patología o no. Pablo acude a Jump! como paciente, pero sus dudas aumentan a medida que se acerca el momento de lanzarse al vacío, y pone a Sabrina en una situación complicada.



TENETIS

Título: Tenetis
Categoría: Ficción
Género: Drama
Temática: Cine negro, dirigido por mujer, tema social, thriller, suspense
Director: Sergio Checa y Hermanas Beyron
Productor: María Films
Guion: Sergio Checa
Música: Ana Beyron
Dirección de Fotografía: Alejandra Beyron
Reparto: Candela Cruz y Jesús Agudo
Duración: 10 min.

Sinopsis: Raquel, una mujer con un pasado incierto, responde a un anuncio de venta de cuadros. Al llegar a la casa de Manu, descubre algo mucho más personal y siniestro. Una negociación aparentemente inocente se convierte en un tenso enfrentamiento, en el que la verdadera obra de arte es el engaño.



TEODORO

Título: Teodoro
Categoría: Ficción
Género: Comedia
Temática: Comedia
Directora: Esteban Roel
Productor: Esteban Roel, Jon Plazaola
Guion: María Magdalena Cotun
Música: Jorge Magaz
Dirección de Fotografía: Ivan Pinilla
Reparto: Magdalena Broto, Elena Lombao, Mónica Villacreses, Luis Cao y Chos
Duración: 21 min.

Sinopsis: Es la mañana siguiente de San Valentín. Sole es arrestada en su casa acusada por el presunto abuso sexual hacia Teodoro, su oso de peluche. Graciela, su asistenta y amiga, es quien le ha denunciado. Los agentes Justi y Roque tienen que averiguar qué pasó en casa de Sole la noche anterior y cuál de las dos ha sido la verdadera culpable, porque Graciela también se convierte en sospechosa del delito. Pero la investigación se torna cada vez más compleja, con el tira y afloja de cada una de las acusadas.

mujeres mediterráneas *El Líbano*



MUJERES MEDITERRÁNEAS. TÚNEZ

Cine Forum CIMA Y HUELLAS DE MUJER
Título: Mujeres Mediterráneas.Tunez
Año: 2024
Dirección: Sonia Marco
Guion: Sonia Marco
Duración: 21 min
País: Túnez
Reparto: Siham Majzoub, Mona El Zarif, Rima El Hussein, Batul Chéhadé, Maya Najjdar, Yolla Osseiran, Leila Bou Saba, Hiba Saleh, Lamia Chehayeb, Doha Kourani, Rabab

Hammound, Riba El Zarif, Hour El Zarif, Pamela Stavros, Sima Abdul Jawad, Ibrahim Achkar.
Género: Corto Documental
Sinopsis: Explora la realidad de las mujeres tunecinas ofreciendo una perspectiva intergeneracional sobre su papel en la sociedad 12 años después de la Primavera Árabe.



Actividades Paralelas



VIERNES 5

18:00h.: Exposición artística de María Jesús de Frutos "Emociones" en el Sha Wellness Clinic

19:00h.: Inauguración Exposición Francisco Rabal y Asunción Balaguer, en el Cine Roma

19:30h.: Inauguración Balconades. Salida desde el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi

20:00h.: Inauguración Exposición "La mujer en el cine", en colaboración con el Festival La Mirada Tabú. Sala de Exposiciones Casa de la Cultura



SÁBADO 6

13:00h.: "UN LIBRO DE CINE": Presentación del libro "IMPRIMIR LA LEYENDA", de César Bardés. Biblioplaya de l'Albir

22:00h.: GALA INAUGURAL, en el auditorio de la Casa de Cultura, presentada por Raúl Pérez. Faros de Plata para Luís Zahera, Malena Alterio y Vladimir Cruz



DOMINGO 7 - "DIAS DE CINE"

18:00h.: Proyección y Presentación "LA QUIMERA" en el Cine Roma, presenta Gerardo Sánchez, director de "Días de Cine"

20:00h.: Proyección y Coloquio "LA ESTRELLA AZUL" en el Cine Roma, encuentro con su director, Javier Macipe y el actor Pepe Lorente, moderado por Gerardo Sánchez, director de "Días de Cine"

22:30h.: CONCIERTO "LA ESTRELLA AZUL", en la calle del Cine Roma

Actividades Paralelas



LUNES 8

18:00h.: Proyección de la Concejalía de Igualdad "FORMACIÓN EN OCIO SEGURO". Sala de Reuniones de la Casa de Cultura

20:00h.: Proyección y Coloquio "LA ESPÍA". Cine Roma

22:00h.: Proyección "MADAME CURIE": Organiza la asociación MEMBA. Cine Roma

Festival de cine de l'Alfàs del Pi
El jornada de empresa y cine

LUNES 8 de julio

- 11:00 Presentación jornada
- 11:15 Cines para invertir en el sector audiovisual
- 12:00 Presentación largometrajes
- 12:30 Mesa redonda Ciudad de la Luz
- 14:00 Almuerzo y coloquio con actores

Fin de jornada

THE COMM, Alfàs del Pi

REM DEVINA

FINANCIADO POR: 100% LOCAL
Ingresos: Servicio Barrio, Tráfico REM, Hoteleros SL, EROSKI 2005 995 0405 5040 9608
Se ruega confirmación anticipada de asistencia en administracion@gramatica.es



MARTES 9

18:00h.: Proyección "PUAN". Cine Roma. En colaboración con la ONCE se proyectará la película audiodescrita

19:30h.: CARACTERIZACIÓN (Actividad Infantil). Escolles Velles

20:00h.: JORNADA CUBANA, en Escolles Velles

Exposición, concierto y proyección de "LISTA DE ESPERA" (Cuba). Película homenaje a Vladimir Cruz

MIÉRCOLES 10

19:30h.: TALLER DE MAQUILLAJE. Escolles Velles

18:30h.: PARTIDA SIMULTÁNEA DE AJEDREZ. "Organiza el Taller de Ajedrez Municipal". De la mano de Carlos Aguiló Valcarcel. Calle del Cine Roma

20:00h.: Proyección "MENUDAS PIEZAS" en el Cine Roma, con la presencia de su director Nacho G. Velilla

22:00h.: Proyección y Coloquio "TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE" – LGTBIQ+. Cine Roma

22:00h.: Proyección "EL ARTE DE LAS LUCES Y LA SOMBRA", Instituto Juan Gil Albert. Escolles Velles



JUEVES 11 (Día dedicado al cine de la comunidad valenciana)

19:30h.: TALLER DE MAQUILLAJE. Escolles Velles

20:00h.: Proyección "PÁJAROS", con la presencia de Pau Durá, su director. Película homenaje a Luis Zahera. Cine Roma

20:15h.: ESTRENO de "L'ÀVIA I EL FORASTER", con la presencia de parte del equipo técnico y artístico. Cine Roma

VIERNES 12

De 16:00 a 20:00h.: MASTER-CLASS gratuita "DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN", a cargo de Iria Parada. Casa de Cultura

19:30h.: CARACTERIZACIÓN (actividad Infantil). Escolles Velles

20:00h.: "INSTAGRAM DE CINE". Participarán @labatcuevashow y @algomejorseriapeor. Salón de Exposiciones de Casa de Cultura

21:35h.: Hazte fotos con el ESCUADRÓN FÉNIX Alicante (Star Wars) en la Calle del Cine Roma.

22:15h.: Proyección de "SALTA". Escolles Velles

22:00h.: VUELTA AL VIDEO CLUB. "Star Wars: Episodio I, "La amenaza fantasma" (35 aniversario). Cine Roma.



SÁBADO 13

11:30h.: PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA NIÑA DEL SOMBRERO AZUL" de Ana Lena Rivera. En THE COMM. Organiza: Asoc. Literaria ANTAVIANA y Tertulia MESA Y MANTEL con la colaboración de THE COMM, ACCU l'Alfàs del Pi, Coempa, Celma y BNI Personas

18:00h.: PROYECCIÓN "50/50". El dinero recaudado se donara a la AACCC. Cine Roma

19:30h.: RUTA GUIADA HASTA EL FARO. Inscripción previa en: semanacultural@alfas.com

22:00h.: GALA DE CLAUSURA en el auditorio de la Casa de Cultura, presentada por CORIA CASTILLO
Entrega del premio "EMBAJADOR DEL FESTIVAL DE L'ALFÀS DEL PI" a MÁXIMO HUERTA



DOMINGO 14

20:00h.: CONCIERTO SOCIETAT MUSICAL "LA LIRA".
Explanada Casa de Cultura



LOVE SPIRIT

CASA DE LA CULTURA

Entrada libre a todas las sesiones programadas de cortometrajes.

SÁBADO 6

22:00h.: GALA INAUGURAL (Entrada con invitación)
Entrega FAROS DE PLATA.

LUNES 8

17:00h.: Proyección cortos de animación realizados por alumnos de FP del IES Beatriu Fajardo de Benidorm

18:00h.: Proyección de cortos fuera de concurso
"ENCHUFES?", FREE TOUR, JUMP!, TENETIS, TEODORO,
MUJERES MEDITERRÁNEAS.TÚNEZ

MARTES 9 - Proyección de Cortos a Concurso

18:00h.: ESTO NO ES NORUEGA + MI ZONA + ANTES DE
QUE SE POÑA O SOL + POMPITA

19:30h.: REGRESO AL ARMARIO + LA PAZ DE LOS CE-
MENTERIOS + SOSTEN G3,7 + Y TÚ MÁS + EL LEYERO

MIÉRCOLES 10 - Proyección de Cortos a Concurso

18:00h.: FAIRGAME: 90 MINUTOS CON EL RIFLE + LE-
CHUGAS + LIBERTÉ + RUTINA

19:30h.: LA GRAN OBRA + EL DESAYUNO DE LOS FUN-
CIONARIOS + LA CREMALLERA + EL CAHARRICO SHORT
+ LOS HORRORES DE LA GUERRA

JUEVES 11 - Proyección de Cortos a Concurso

18:00h.: CUANDO LAS CIGARRAS CALLEN + TRIBU + FE-
LICIDADES HANSEL + BEBÉ

19:30h.: HEREDARAN LA TIERRA + ESCRIBIENDO + NOR-
MAS DE HIGIENE + CUARENTENA + TUMBAS VECINAS

VIERNES 12 - Proyección de Cortos Valencianos

18:00h.: LOS CÓMPLICES + CAVA + 25 DE MAYO + LAS
MUSAS + PEQUEÑO

19:30h.: AZUL METEORO + ROBOTS + DISTANCIA + 13
+ PROBLEMAS TÉCNICOS

SÁBADO 13

22:00h.: GALA DE CLAUSURA.

CINE ROMA

La entrada a cada sesión en el cine Roma tendrá un precio de 3€.

VIERNES 5

20:00h.: "El Tesoro"

22:00h.: "Siempre nos quedará mañana"

SÁBADO 6

18:00h.: "O Corno"

20:00h.: "Nina"

22:00h.: "Sangre en los labios"

DOMINGO 7

17:45h.: "La quimera" (Días de cine)

20:15h.: "La estrella azul" (Seguida de coloquio)

LUNES 8

18:00h.: "El chico y la garza"

20:15h.: "La espía" (Seguida de coloquio)

22:30h.: "Madame Curie" (Asociación MEMBA)

MARTES 9

18:00h.: "Puan" (Película ONCE con audiodescripción)

20:00h.: "Que nadie duerma"

22:15h.: "Ooh La La!"

MIÉRCOLES 10

18:00h.: "Perfect Days"

20:15h.: "Menudas piezas"

22:15h.: "Te estoy amando locamente" (LGTIQ+) (Segui-
da de coloquio)

JUEVES 11

18:00h.: "Bull Run"

20:00h.: "Pájaros" (Seguida de coloquio)

22:15h.: "L'avià i el foraster" ESTRENO, seguida de coloquio

VIERNES 12

18:00h.: "La memoria infinita"

20:00h.: "La casa"

22:00h.: "Star Wars: Episodio I - La amenaza fantasma"

SÁBADO 13

18:00h.: "50/50". Recaudación destinada a la AACC

20:00h.: "Radical"

22:15h.: "El último verano"

DOMINGO 14

18:00h.: "El cielo rojo"

20:00h.: "Monkey man"

CINE AL CARRER - Espai Cultural Escoles Velles

Entrada libre a todas las sesiones.

MARTES 9

20:00h.: "Lista de espera"

MIÉRCOLES 10

22:00h.: "El arte de la luz y la sombra". Organiza el Insti-
tuto de Cultura Alicantina Gil Albert

JUEVES 11

22:00h.: "Lilo, mi amigo el cocodrilo"

VIERNES 12

22:15h.: "¡Salta!"

CINE EN LA VILLA ROMANA

*La entrada a cada sesión en la Villa Romana tendrá un
precio de 3€.*

LUNES 15

22:00h.: "Campeonex"

MARTES 16

22:00h.: "Buscando a Coque"

MIÉRCOLES 17

22:00h.: "Bob Marley, la leyenda"

JUEVES 18

22:00h.: "Gran Turismo"

VIERNES 19

22:00h.: "La tierra prometida"

SÁBADO 20

22:00h.: "Cualquiera menos tú"

ACTIVIDADES PARALELAS

VIERNES 5

18:00h.: Exposición artística de María Jesús de Frutos "Emociones" en el Sha Wellness Clinic

19:00h.: Inauguración Exposición Francisco Rabal y Asunción Balaguer, en el Cine Roma

19:30h.: Inauguración Balconades. Salida desde el Ayuntamiento de l'Alfàs del Pi

20:00h.: Inauguración Exposición "La mujer en el cine", en colaboración con el Festival La Mirada Tabú. Sala de Exposiciones Casa de la Cultura

SÁBADO 6

13:00h.: "UN LIBRO DE CINE": Presentación del libro "IMPRIMIR LA LEYENDA", de César Bardés. Biblioplaya de l'Albir

22:00h.: GALA INAUGURAL, en el auditorio de la Casa de Cultura, presentada por Raúl Pérez. Faros de Plata para Luís Zahera, Malena Alterio y Vladimir Cruz

DOMINGO 7

18:00h.: Proyección y Presentación "LA QUIMERA" en el Cine Roma, presenta Gerardo Sánchez, director de "Días de Cine"

20:00h.: Proyección y Coloquio "LA ESTRELLA AZUL" en el Cine Roma, encuentro con su director, Javier Macipe y el actor Pepe Lorente, moderado por Gerardo Sánchez, director de "Días de Cine"

22:30h.: CONCIERTO "LA ESTRELLA AZUL", en la calle del Cine Roma

LUNES 8

18:00h.: Proyección de la Concejalía de Igualdad "FORMACIÓN EN OCIO SEGURO". Sala de Reuniones de la Casa de Cultura

20:00h.: Proyección y Coloquio "LA ESPÍA" en el Cine Roma

22:00h.: Proyección "MADAME CURIE": Organiza la asociación MEMBA. Cine Roma

MARTES 9

18:00h.: Proyección "PUAN". Cine Roma. En colaboración con la ONCE se proyectará la película audiodescrita

19:30h.: CARACTERIZACIÓN (Actividad Infantil). Escoles Velles

20:00h.: JORNADA CUBANA, en Escoles Velles Exposición, concierto y proyección de "LISTA DE ESPERA" (Cuba). Película homenaje a Vladimir Cruz

MIÉRCOLES 10

19:30h.: TALLER DE MAQUILLAJE. Escoles Velles

18:30h.: PARTIDA SIMULTÁNEA DE AJEDREZ. "Organiza el Taller de Ajedrez Municipal". De la mano de Carlos Agulló Valcarcel. Calle del Cine Roma

20:00h.: Proyección "MENUDAS PIEZAS" en el Cine Roma, con la presencia de su director Nacho G. Velilla

22:00h.: Proyección y Coloquio "TE ESTOY AMANDO LOCAMENTE" – LGTBIQ+. Cine Roma

22:00h.: Proyección "EL ARTE DE LAS LUCES Y LA SOMBRA", Instituto Juan Gil Albert. Escoles Velles

JUEVES 11 (DÍA DEDICADO AL CINE DE LA COMUNIDAD VALENCIANA)

19:30h.: TALLER DE MAQUILLAJE. Escoles Velles

20:00h.: Proyección "PÁJAROS", con la presencia de Pau Durá, su director.

Película homenaje a Luis Zahera. Cine Roma

20:00h.: **20:15h.:** ESTRENO de "L'ÀVIA I EL FORASTER", con la presencia de parte del equipo técnico y artístico. Cine Roma

VIERNES 12

De 16:00 a 20:00h.: MASTERCLASS gratuita "DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN", a cargo de Iria Parada. Casa de Cultura

19:30h.: CARACTERIZACIÓN (actividad Infantil). Escoles Velles

20:00h.: "INSTAGRAM DE CINE". Participarán @labatcuevashow y @algomejorseriapeor. Salón de Exposiciones de Casa de Cultura

21:35h.: Hazte fotos con el ESCUADRÓN FÉNIX Alicante (Star Wars) en la Calle del Cine Roma.

22:15h.: Proyección de "SALTA". Escoles Velles

22:00h.: VUELTA AL VIDEO CLUB. "Star Wars: Episodio I, "La amenaza fantasma" (35 aniversario). Cine Roma.

SÁBADO 13

11:30h.: PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA NIÑA DEL SOMBRERO AZUL" de Ana Lena Rivera. En THE COMM.

Organiza Asoc. Literaria ANTAVIANA y Tertulia MESA Y MANTEL con la colaboración de THE COMM, ACCU l'Alfàs del Pi, Coempa, Celma y BNI Personas

18:00.: PROYECCIÓN "50/50". Película AACC. Cine Roma

19:30h.: RUTA GUIADA HASTA EL FARO. Inscripción previa en: semanacultural@alfas.com

22:00h.: GALA DE CLAUSURA en el auditorio de la Casa de Cultura, presentada por CORIA CASTILLO

Entrega del premio "EMBAJADOR DEL FESTIVAL DE L'ALFÀS DEL PI" a MÁXIMO HUERTA

DOMINGO 14

21:00h.: CONCIERTO SOCIETAT MUSICAL "LA LIRA". Explanada Casa de Cultura

36

Festival de Cine
y Cortometrajes
de l'Alfàs del Pi

firmas y autógrafos



**NOSOTROS PONEMOS
EL ESCENARIO.
TÚ TE ENCARGAS
DEL GUIÓN.**



36

Festival de Cine y Cortometrajes de l'Alfàs del Pi

Del 5 al 14 de julio de 2024

